



COLLOQUE  
UPJV - CERCLL

À NOUS L'HOMME ET SES PASSIONS !



POUR UNE RÉHABILITATION  
DE L'ÉLAN ROMANESQUE  
DU ROMAN HISTORIQUE

15 - 16 OCTOBRE 2026

LE LOGIS DU ROY - AMIENS



# JEUDI 15 OCTOBRE

9H Accueil des participants  
9H30 Mot d'accueil

## SESSION N°1 : LES PASSIONS DANS L'HISTOIRE : LA PLUS-VALUE DU ROMAN ?

Modération : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin (UPJV)

- 10H-10H30 Paule Petitier (Université Paris Cité) : Le roman de Gabrielle
- 10H30-11H Sarah Mombert (ENS de Lyon) : La Comtesse Dash, spécialiste du roman d'amour historique
- 11H-11H30 Claudie Bernard (New York University) : Romanesque historique et romanesque épistolaire : à propos de *Tolla la courtisane* d'Emmanuel Rodocanachi (1897)
- Discussion*
- 12H00 PAUSE MÉRIDIDIENNE

## SESSION N°2 : LES PASSIONS AU SERVICE DE L'ENGAGEMENT POLITIQUE

Modération : Christophe Reffait (UPJV)

- 14H-14H30 Brigitte Krulic (Université Paris Nanterre) : Haines et passions nationales : les figures de l'ennemi chez Gogol et Sienkiewicz
- 14H30-15H Hélène Ferigutti (Université de Lorraine) : L'histoire comme levier de l'émergence du sujet dans *Mauprat* et *Nanon* de George Sand
- 15H-15H30 Jérôme Dewasch (Université de Picardie Jules Verne) : Liberté, égalité, fraternité ? La *philia* à l'épreuve de l'idéal républicain dans les romans historiques d'Alexandre Dumas père
- Discussion et pause*

## SESSION N°3: ROMAN OU MAUVAIS-GENRE : BRIDER LA PASSION

Modération : Jérémy Naïm (UPJV)

16H15-16H45 Anne-Sophie de Franceschi (Université de Picardie Jules Verne) : Freiner les “passions brutales” : le roman historique catholique du XIX<sup>e</sup> siècle, à contre-courant du roman historique ?

16H45-17H15 Claire Largillier (Université de Picardie Jules Verne) : Des bas-bleus au corset : contenir l'emportement passionnel dans les romans vendéens de Mélanie Waldor

*Discussion*

VENDREDI 16 OCTOBRE

9H Accueil des participants

## SESSION N°5 : NOSTALGIE PASSIONNELLE

Modération : Claudie Bernard (New York University)

9H30-10H Caroline Julliot (Université Lyon 3) : Les passions ne sont plus ce qu'elles étaient...

10H-10H30 Marie-Agathe Tilliette (Université du Littoral Côte d'Opale) : *Le dernier des...* : une passion pour les disparus

*Discussion et pause*

## SESSION N°6 : REVITALISER LE PRÉSENT ?

Modération : Annabelle Bolot (UPJV)

11H-11H30 Laurent Angard (Université de Strasbourg) : Alexandre Dumas ou la dramaturgie du panache

11H30-12H Nicolas Chapeau (Université Paris Cité) : *Le Chevalier de Saint-Ismier* : Stendhal romancier historique le temps d'un élan

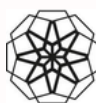
*Discussion*

12H30 PAUSE MÉRIDIDIENNE

TABLE RONDE :  
ÉCRIRE UN ROMAN HISTORIQUE CONTEMPORAIN  
VENDREDI 16 OCTOBRE, 14H-16H30



SAMEDI 17 OCTOBRE  
14H30



Musée  
de **Picardie**  
AMIENS

Projection du film *Le Bossu*, de Philippe de Broca, au Musée de Picardie. Sur inscription, dans la limite des places disponibles.  
Pour réserver, contacter le Musée de Picardie.