



Agrégé de lettres classiques, Jérôme Dewasch enseigne en CPGE littéraire au lycée Louis Thuillier d'Amiens : il est chargé du cours de lettres en hypokhâgne, des cours de latin et de grec en khâgne. Il a auparavant enseigné au collège, au lycée, et a été PRAG de lettres à l'INSPE d'Amiens.

Après un Master 2 obtenu en 2010, *Faire entrer le personnage dans l'Histoire. Éléments de poétique du roman dumasien*, il a soutenu en 2025, sous la direction de Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, une thèse de doctorat en littérature et civilisation française sous le titre : *Alexandre Dumas père ou le roman du possible : enjeux narratologiques, poétiques et éthiques de la philia dans le Cycle des Mousquetaires et Le Comte de Monte-Cristo*.

Il est membre associé au CERCLL - UPJV Amiens, et membre du Groupe d'Études Dumasienes (GED), dirigé par Julie Anselmini et Sylvain Ledda.

Thèmes de recherche

- Littérature du XIX^e siècle
- Histoire des émotions et des passions au XIX^e siècle
- Alexandre Dumas
- La *philia* dans l'histoire littéraire
- Littérature et éthique
- Esthétique de la réception au XIX^e siècle

Articles

- « Vingt ans plus tard : l'art du recommencement chez Dumas », actes de la journée d'études *Dumas ou l'art de bien commencer*, J. Anselmini et S. Ledda (dir.), Caen, Revue *Elseneur*, n° 39, 2024, p. 73-83. Lien : <https://journals.openedition.org/elseneur/2225>.
- « Au romanesque, la patrie reconnaissante ! », actes du colloque *Politique du roman romanesque*, Aurélie Adler, Marie-Françoise Melmoux-Montaubin et Christophe Reffait (dir.), Revue *Romanesques*, n° 16, Paris, Classiques Garnier, 2024.

A paraître

- « Fatigue du héros dumasien : Porthos, du lit aux larmes », actes des journées d'étude des 20 et 21 mars 2023 : *Mais que fait le héros/l'héroïne dans un lit ?*, revue *FLAMME* de l'université de Limoges.
- « Liberté, égalité, fraternité : la *philia* à l'épreuve de l'idéal républicain dans le roman historique d'Alexandre Dumas », actes du colloque « *À nous l'homme et ses passions !* » Pour une réhabilitation de l'élan romanesque du roman historique, CERCLL - UPJV Amiens, 15 et 16 octobre 2026, revue *Romanesques*, Classiques Garnier.

Communications sans actes

- 2026 : *L'é-normité, norme du roman dumasien ?*, communication dans le cadre du séminaire « Roman & romanesque », CERCLL - UPJV Amiens.
- 2023 : *L'ombre de Philoctète ou la bibliothèque intérieure de Dumas*, communication dans le cadre du séminaire « Roman & romanesque », CERCLL - UPJV Amiens.

- 2021 : « Dumas et son lecteur : pouvoirs de la langue romanesque », conférence donnée à l'UPJV Amiens dans le cadre du Cycle de conférences *La langue française dans tous ses états*. Lien : <https://webtv.u-picardie.fr/video/1845-video/>

Organisation de colloques

- « *À nous l'homme et ses passions !* » Pour une réhabilitation de l'élan romanesque du roman historique, CERCLL - UPJV Amiens, 15 et 16 octobre 2026, sous la direction de Jérôme Dewasch, Claire Largillier et Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.

Comptes rendus

- « Le fascinateur », Alexandre Dumas, *Les Serpents*, éd. Laurent Angard, Paris, Éditions Perret, coll. « Petits & Grands Classiques, 2026. *À paraître*.

Diffusion du savoir

Magazines

- Entretien avec Romain Fouchard pour l'article « D'Artagnan : l'histoire revisitée des mousquetaires du roi », *Sciences et vie* [en ligne], 12 février 2024. Lien : <https://www.science-et-vie.com/science-et-culture/dartagnan-lhistoire-revisitee-des-mousquetaires-du-roi-125825.html>.

Communications et articles didactiques

- « Le latin et le grec ont-ils encore quelque chose à nous dire ? », communication dans le cadre du colloque *Langues et cultures de l'antiquité : À quoi et comment formons-nous nos élèves ?*, 17 et 18 octobre 2017, Paris IV- La Sorbonne.
- « Échanges culturels et savoirs fondamentaux », dans *Pour une diversité culturelle : les échanges internationaux*, Jean-Pierre Loubert (dir.), Paris, L'Harmattan, 2015, p. 127-137.
- « Le latin à travers la musique vocale profane et religieuse » dans *Musique et Antiquité, Actes du colloque d'Amiens*, Odile Mortier-Waldschmidt (dir.), Paris, Les Belles Lettres, 2006.

Contribution à des ouvrages didactiques et pédagogiques

- *Outils et méthode BAC 2de/1re* [2019], Florence Randanne (dir.), Magnard, 2019.
- *Empreintes littéraires 2^{nde}* [2019], Florence Randanne (dir.), Magnard, 2019.
- *Empreintes littéraires 1^{ère}* [2019], Florence Randanne (dir.), Magnard, 2019.