

Séminaire doctoral 2025-2026

« Mémoires numériques »

La numérisation du patrimoine a des conséquences en termes de sélection et de structuration des corpus qui participent à la construction des mémoires collectives, en reconfigurant les récits historiques et la visibilité des mémoires minoritaires. Les défis techniques (notamment la pérennité des formats et des contenus) et les exigences méthodologiques liées à la constitution et à l'analyse de corpus numériques invitent à renouveler les pratiques de recherche en sciences humaines et sociales, en interrogeant la fiabilité, l'authenticité et la conservation des sources numériques. Ces questions s'accompagnent d'enjeux éthiques et juridiques, comme le respect du droit d'auteur et la protection des données personnelles. Enfin, la numérisation et la création nativement numérique ouvrent une réflexion sur les modalités de réception des œuvres et sur la conservation de formes artistiques nouvelles, établissant un espace de dialogue entre mémoire, technique et création contemporaine.

Séance du 30 janvier 2026

UPJV Amiens, Campus Citadelle, salle E215

Changer de médium : enjeux éditoriaux et interprétatifs

14h	Accueil des participant.es
14h15-15h	Marie-Sophie Winter (UPJV) Édition numérique et mémoire des textes. Le cas de « Hartmann von Aue – digital »
15h15-16h	Ketty Zanforlini (UPJV) Quelles lunettes chausser pour étudier la production culturelle contemporaine ? La reconstitution et l'interprétation de l'univers narratif transmédia de Roberto Saviano



Séance du 27 mars 2026

UPJV Amiens, Campus Citadelle, salle E215

La création littéraire à l'heure du numérique

14h	Accueil des participant.es
14h15-15h	Anna-Lena Eick (Université de Mayence) Les archives (post-)numériques dans la littérature française contemporaine
15h15-16h	Alice Lacoue-Labarthe (Université Grenoble Alpes) Le rôle d'Instagram dans la construction d'une posture d'auteur engagée

Modalités : hybride (séances en présentiel avec possibilité pour les doctorants éloignés de participer par visioconférence)

Volume horaire : 4h

Organisation : Céline Pruvost (UPJV, CERCLL/AREAL), Solange Arber (UPJV, CERCLL/AREAL).