



■ Conception réalisation : Direction de la communication UPJV ■ Impression : Repro-Campus



Étude(s) littéraire(s) de la presse régionale en France (1789-1914)



Si le travail sur la presse nationale pendant le long XIX^e siècle a constitué un facteur important de renouvellement de l'histoire littéraire française depuis trente ans, les littéraires se sont très peu intéressés à la presse régionale pendant cette période, bien qu'elle constitue un corpus tout aussi volumineux et qu'elle joue un rôle capital dans l'histoire médiatique du pays.

Dans la lignée des travaux récents de poétique de la presse, cette journée vise notamment à interroger la dialectique qui relie presses nationale et régionale pendant cette période et à dégager d'éventuelles spécificités de cette dernière. Dans cette perspective, on s'intéressera notamment aux auteurs et autrices qui choisissent d'y écrire ou qui y travaillent par nécessité, aux œuvres qu'elle publie et aux relations que celles-ci peuvent entretenir avec un lectorat spécifique, de même qu'on s'interrogera sur les particularités des diverses aires régionales et linguistiques qui concourent à faire de la presse régionale une mosaïque complexe qui n'a jusqu'alors été que peu étudiée en elle-même et pour elle-même.

JEUDI 20 MARS 2025

9h45

Mot d'accueil et introduction du colloque : **Christine MEYER** • directrice du CERCLL

SESSION 1 • LA DIALECTIQUE PARIS-PROVINCE DANS LA PRESSE LOCALE DU 1^{er} XIX^e SIÈCLE

Présidence : **Jérémy NAÏM**

10h

Hélène PARENT • Université de Lorraine

« *Le Tribun du Nord : les journaux picards de Gracchus Babeuf* ».

10h30

Morgane AVELLANEDA • Université de Nagoya

« *Perpignan-Paris : des interactions médiatiques entravées par la distance sous la Restauration (1814-1830)* »

11h

Discussion et pause ☕

SESSION 2 • LES FEUILLETONS EN CONTEXTE RÉGIONAL

Présidence : **Christophe REFFAIT**

11h15

Sarah MOMBERT • École normale supérieure de Lyon

« *À nos confrères des départements* ». *La reproduction journalistique entre Paris et les départements au milieu du XIX^e siècle* »

11h45

Hortense DELAIR • Centre Zola de l'ITEM-CNRS/ENS

« *Quand Le Réveil du Nord publie Les Crimes de Lille : l'inscription du feuilleton dans la presse et l'histoire locales* »

12h30

Déjeuner 🍴

SESSION 3 • PRÉSENCES FÉMININES

Présidence : **Loïc LE SAYEC**

14h30

Lucie BARETTE • Université de Caen

« *Eugénie Niboyet et la presse féministe régionale* ».

15h

Sophie MUSCIANESE • UPJV

« *L'œuvre journalistique de Séverine (1855-1929) dans Le Petit Provençal et La France de Nice et du Sud Est de 1926 à 1929* »

15h30

Discussion et pause ☕

SESSION 4 • PRESSE LOCALE ET LITTÉRATURE RÉGIONALISTE

Présidence : **Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN**

16h

Loïc LE SAYEC • UPJV

« *Un demi-siècle de feuilletons dans Le Progrès de la Somme (1870-1914)* »

16h30

Olivier ENGELAERE • UPJV

Les controverses en picard dans la presse régionale au XIX^e siècle

17h

Discussion et pause ☕

17h30

Enjeux de conservation et de recherche autour de la presse régionale ancienne

18h30

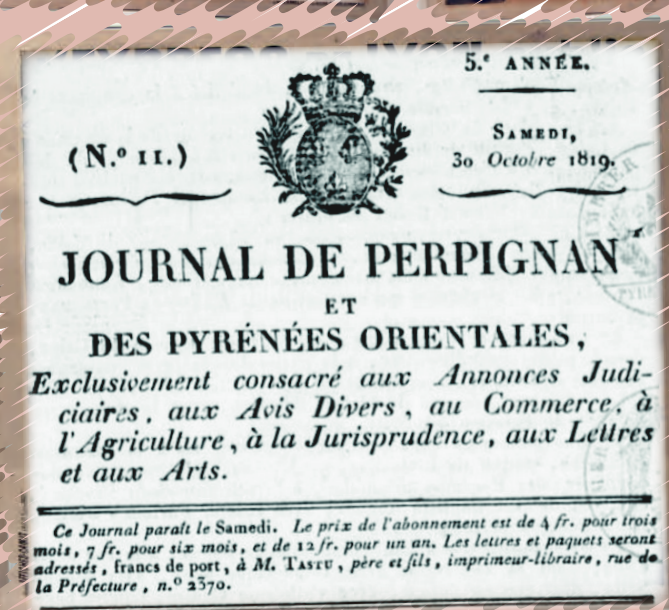
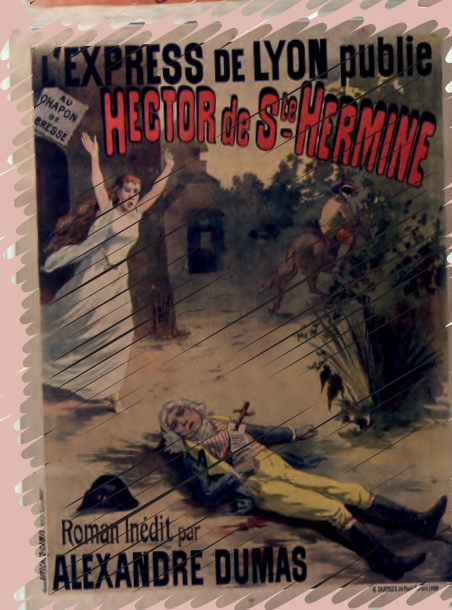
Présentations par **Thomas DUMONT** • archiviste, Bibliothèque Louis Aragon d'Amiens

et **Eugénie MARTIN** • Conservatrice, Bibliothèque nationale de France

20h

Dîner 🍴

Restaurant Le Quai, 13-15 Quai Belu, 80000 Amiens



Étude(s) littéraire(s) de la presse régionale en France (1789-1914)

Jeudi 20 MARS 2025 > 9h45 • 18h30

📍 Pôle universitaire Citadelle • Salle F 113
10 rue des Français libres • 80080 AMIENS



Centre d'Études des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires (CERCLL)
Équipe Roman et Romanesque

Organisation : Loïc LE SAYEC

