



**Mises en voix de l'altérité :
délégation, substitution,
appropriation de la parole de l'Autre**

Journée des jeunes chercheurs du CERCLL

1^{er} juin 2017

Logis du Roy, Passage du Logis du Roy, Amiens

Salle d'Honneur



Organisation : Louise Dehondt, Elise Guignon

Programme de la journée

9h – 9h15 : accueil des participants

9h15 - 9h30 : ouverture de la journée d'études

9h30 – 10h40 : **SESSION 1 : L'Autre au XIX^e siècle : la parole des oubliés de l'Histoire**

Modératrice : Louise Dehondt

Marie-Agathe Tilliette (Université Paris – Nanterre) : Faire parler l'Autre dans le roman historique : la Voix des disparus

Alice de Charentenay (Université Paris IV – Sorbonne) : « Madame est servie » : donner voix aux servantes dans le roman du XIX^e siècle français

10h40 – 11h : pause

11h – 12h40 : **SESSION 2 : Altérités, identités, stéréotypes et reconnaissances**

Modératrice : Annabelle Bolot

Louise Dehondt (UPJV, Amiens) : Altération physique, altérité verbale : la parole féminine au miroir du temps dans la poésie lyrique de la Renaissance

Afsaneh Pourmazaheri (Université de Téhéran) : La substitution de la « voix d'autorité » et la disparition de la voix de l'auteur dans un contexte d'Altérité

Solène Mehat (Université Paris VIII) : *Black Elk Speaks* de John Neihardt, une œuvre en tension entre délégation de la parole issue

d'une culture de l'oral et dangers d'appropriation

12h40 – 14h : pause déjeuner

14h – 15h10 : **SESSION 3 : la place de la Parole de l'Autre dans les Mémoires (XVII^e – XVIII^e)**

Modératrice : Alice de Charentenay

Inès Morjane (UPJV, Amiens) : L'écriture carcérale comme écriture de soi et de l'autre chez Mme de Staal-Delaunay

Annabelle Bolot (UPJV, Amiens) : Les *Mémoires* de Saint-Simon ou l'altérité de la répétition

15h10 – 15h30 : pause

15h30 – 16h40 : **SESSION 4 : Interroger la langue de l'Autre : approches linguistiques**

Modératrice : Elise Guignon

Yuyuan Guo (Université Paris III, Sorbonne Nouvelle) : Entre la voix du Soi et la voix de l'Autre : la représentation de l'altérité dans le discours romanesque nothombien

Maylis Fernandez (UPJV, Amiens) : La langue étrangère comme mise à distance de l'Autre. Violence du discours en trigesasleng

16h40 – 17h : discussion et conclusion.