



**Mises en voix de l'altérité :
délégation, substitution,
appropriation de la parole de l'Autre**

Journée des jeunes chercheurs du CERCLL

1^{er} juin 2017

Logis du Roy, Passage du Logis du Roy, Amiens

Salle d'Honneur



Organisation : Louise Dehondt, Elise Guignon

Programme de la journée

9h – 9h15 : accueil des participants

9h15 - 9h30 : ouverture de la journée d'études

**9h30 – 10h40 : SESSION 1 : L'Autre au XIX^e
siècle : la parole des oubliés de l'Histoire**

Modératrice : Louise Dehondt

**Marie-Agathe Tilliette (Université Paris –
Nanterre) : Faire parler l'Autre dans le roman
historique : la Voix des disparus**

**Alice de Charentenay (Université Paris IV –
Sorbonne) : « Madame est servie » : donner
voix aux servantes dans le roman du XIX^e siècle
français**

10h40 – 11h : pause

**11h – 12h40 : SESSION 2 : Altérités,
identités, stéréotypes et reconnaissances**

Modératrice : Annabelle Bolot

**Louise Dehondt (UPJV, Amiens) : Altération
physique, altérité verbale : la parole féminine
au miroir du temps dans la poésie lyrique de la
Renaissance**

**Afsaneh Pourmazaheri (Université de
Téhéran) : La substitution de la « voix
d'autorité » et la disparition de la voix de
l'auteur dans un contexte d'Altérité**

**Solène Mehat (Université Paris VIII) : *Black
Elk Speaks* de John Neihardt, une œuvre en
tension entre délégation de la parole issue**

d'une culture de l'oral et dangers
d'appropriation

12h40 – 14h : pause déjeuner

**14h – 15h10 : SESSION 3 : la place de la
Parole de l'Autre dans les Mémoires (XVII^e –
XVIII^e)**

Modératrice : Alice de Charentenay

**Inès Morjane (UPJV, Amiens) : L'écriture
carcérale comme écriture de soi et de l'autre
chez Mme de Staal-Delaunay**

**Annabelle Bolot (UPJV, Amiens) : Les
Mémoires de Saint-Simon ou l'altérité de la
répétition**

15h10 – 15h30 : pause

**15h30 – 16h40 : SESSION 4 : Interroger la
langue de l'Autre : approches linguistiques**

Modératrice : Elise Guignon

**Yuyuan Guo (Université Paris III, Sorbonne
Nouvelle) : Entre la voix du Soi et la voix de
l'Autre : la représentation de l'altérité dans le
discours romanesque nothombien**

**Maylis Fernandez (UPJV, Amiens) : La
langue étrangère comme mise à distance de
l'Autre. Violence du discours en trigesasleng**

16h40 – 17h : discussion et conclusion.