



SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DU CERCLL Appel à communications

Normes, normalisations, anormalités

Date limite d'envoi des propositions de communication : 13 décembre
Date de la première séance du séminaire : 25 avril

La notion de norme intéresse différents domaines et disciplines. Elle recouvre notamment la question de la catégorie, aussi bien théorique qu'esthétique, qui structure les sciences humaines et sociales : que l'on parle de genres littéraires, de classes grammaticales, de pratiques langagières, de groupes sociaux ou de toute entité qui tend à agréger dans un ensemble différentes réalités, la catégorie répond à une nécessité d'ordonner, de nommer, de s'individualiser. Entre dans une catégorie tout objet qui correspond à une certaine norme, or cette organisation nécessairement restrictive et arbitraire du réel demande à être conscientisée et interrogée.

En effet, si les catégories tendent à théoriser et à figer une norme, elles induisent une injonction tacite à la conformité qui fait tendre la norme vers la normativité. Ainsi, interroger la norme, c'est aussi et surtout questionner ses marges, les frontières qui la dessinent ou la transgressent, les écarts qui peuvent l'élargir, la contester, l'estomper ou au contraire la définir.

La question est donc de savoir comment appréhender des objets qui ne s'inscrivent pas dans nos représentations normatives, culturelles, linguistiques ou théoriques, qui échappent à la catégorisation. Dans ce séminaire trouveront donc leur place toutes les réflexions portant sur des objets hybrides, transgressifs, « non conformes », « innommables », non-identifiés, qui bouleversent (consciemment ou non) la norme héritée ou imposée dont ils s'émancipent.

Ce séminaire se déroule dans le cadre du projet "Marges et subjectivités" porté par le CERCLL. Il entre en résonance avec la question des marges et des frontières déjà questionnées par le séminaire AREAL de 2023-2024 « In situ/ex situ : nouvelles approches du territoire dans le champ littéraire et culturel ». Le séminaire des doctorants « Praling » 2023-2024, interrogeait quant à lui les « Problèmes de frontière » d'un point de vue lexical et grammatical. La question de la norme est en outre au cœur de l'ouvrage de la directrice actuelle du CERCLL, Christine Meyer, *Questioning the Canon : Counter-Discourse and the Minority Perspective in Contemporary German Literature*.

Mots clés : canon, écart, hybridité, frontière, marge, limites, subversion, subjectivité, singularité, exception, hapax, transgression, identité, valeur, éthique, prescription.

Comité d'organisation et contacts:

Claire Largillier : claire.largillier@hotmail.fr

Hélène Tirot : helene.tirot@gmail.com

Marine Mathieu : mathieu.marine23@gmail.com

Jason Monard : jasonmonard@gmail.com

Merci de nous faire parvenir vos propositions aux quatre membres organisateurs pour le 13 décembre. Celles-ci comporteront une présentation du doctorant (son parcours, son domaine de recherche...), une proposition de communication d'une page environ et une bibliographie sélective.

Bibliographie indicative :

Auroux, Sylvain. Remarques sur l'histoire philosophique du concept de "norme" et sur l'histoire des sciences du langage. In : Kasbarian J.-M. (éd.), *Genèse de la (des) norme(s) linguistique(s)*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 1994.

Bahar, Saba, Valérie Cossy, « Le canon en question : l'objet littéraire dans le sillage des mouvements féministes », *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 22, n°2, 2003, p. 4-11.

Berrendonner, Alain. Normes et variations. In Schoeni, G., Bronckart, J.-P. et Perrenoud, P., *La langue française est-elle gouvernable ? Normes et activités langagières*. Neuchâtel : Delachaux & Niestlé, 1988, p. 43-62.

Boutier, Jean, Jean-Claude Passeron, Jacques Revel (dir.). *Qu'est-ce qu'une discipline ?* Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2006.
<https://doi.org/10.4000/books.editionsehess.20041>

Collinot André, Mazière Francine, *Un prêt à parler : le dictionnaire*, Paris : PUF, 1997.

Frei, Henri. *La Grammaire des fautes*. Bellegarde : Société des arts graphiques de France. Réédition : Genève/Paris : Slatkine Reprints, [1929] 1971.

Klinkenberg, Jean-Marie, « Normes linguistiques, normes sociales, endogènese », *Normes endogènes et plurilinguisme : Aires francophones, aires créoles*, Lyon, ENS Éditions, 2008.
<https://doi.org/10.4000/books.enseditions.30803>

Louis, Annick. *Sans objet. Pour une épistémologie de la discipline littéraire*. Herman, 2021.

Naudier, Delphine, « La fabrication de la croyance en la valeur littéraire », *Sociologie de l'Art*, 2004/2 (OPuS 4), p. 37-66. <https://doi.org/10.3917/soart.004.0037>

Merlin-Kajman, Hélène, *L'Excentricité académique. Littérature, institution, société*. Les Belles Lettres, 2001.

Meyer, Christine, *Questioning the Canon : Counter-Discourse and the Minority Perspective in Contemporary German Literature*, translated from the original unpublished French manuscript by Dustin Lovett and Tegan Raleigh, Berlin/Boston, De Gruyter, 2021.

Pavel, Thomas, « Les genres littéraires : entre normes et bonnes habitudes », *L'histoire littéraire à l'aube du XXIe siècle : Controverses et consensus*, édité par Luc Fraisse. Presses Universitaires de France, 2005, pp. 579-589. <https://doi.org/10.3917/puf.frai.2005.01.0579>

Piat, Florence, Laurey Braguier-Gouverneur (dir.), *Normes et transgressions dans l'Europe de la première modernité*, Presses universitaires de Rennes, 2013.

Siouffi, Gilles, Steuckardt, Agnès. *Les Linguistes et la norme : les aspects normatifs du discours linguistique*. Berne : Peter Lang, 2007.

Walsh, Olivia. 'Les anglicismes polluent la langue française'. Purist attitudes in France and Quebec. *Journal of French Language Studies*, 24-3, 423-449, 2014.