



Maître de conférences puis professeur à l'UPJV, spécialiste de la poésie du XX^{ème} siècle, Marie Dolle s'est intéressée aux écrivains qui changent de langue.

Elle est professeur émérite depuis septembre 2014.

Direction d'ouvrages collectifs

- *Idées de la Chine au XIX^e siècle, entre France et Allemagne*, (codir) Les Indes savantes, 2014, 412p.
- *Bêtise et idiotie, XIX^e et XX^e siècle* (dir), Ritm, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2011, 218 p.
- *Richard Matheson, Il est une légende*, (dir) Encre université, Amiens, 2011, 261 p.

Contribution à des ouvrages collectifs

- « *Les Immémoriaux, roman ethnographique ?* », *Littérature et ethnographie*, « Horizons comparatistes », université de Nantes, éditions Cécile Defaut, 2011, p.121-131.

Articles

- « Le rêve du papillon et l'éventail de la femme infidèle, la transformation des motifs, de Zhuanzi à A. France, Hofmannsthal et R. Queneau », publié dans *Idées de la Chine au XIX^e siècle, entre France et Allemagne*, (codir) Les Indes savantes, 2014.
Traduit en chinois et paru dans la revue *Dialogues transculturels*, Shanghai, mai 2011, p.341-351.
- « Rencontre au sommet : Segalen et sa Lolotte » in *Affinités et coups de foudre*, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2012.
- « La correspondance de Victor Segalen : une nouvelle donne biographique », Séminaire du Centre des correspondances de Brest, Correspondance et biographie, Centre d'Etude des correspondances et journaux intimes, Brest, 2011, p.95-109.
- « A la recherche de la mémoire perdue : *Les Immémoriaux* de Victor Segalen », *L'exotisme ou la tentation d'une histoire immobile*, Abbaye de Daoulas, 2011, p.41-48.

Communications dans des colloques

- « Une Apocalypse intérieure : *Melancholia* de Lars von Trier », in « Fin(s) du monde », Actes du colloque organisé par l'université Paris III en 2010, éditions Pendragon, Bologne, 2014, p.143-153.
- « La ravissante idiote : les blondes au cinéma », paru in *Bêtise et idiotie, XIX^e-XX^e siècle*, Ritm, Paris-Ouest Nanterre La Défense, 2011, p.117-127.
- « Claude Ollier lecteur de Matheson », in *Richard Matheson, Il est une légende*, Encre université, Amiens, 2011, p.217-223.

Comptes rendus

- Compte rendu de la parution de la Pléiade Cioran, RHLF, 2012.
- Compte rendu de « Le mythe de la Chine impériale », RHLF, mars 2014.