

## Juliette SAUVAGE

[juliette.sauvage@u-picardie.fr](mailto:juliette.sauvage@u-picardie.fr)



Doctorante contractuelle depuis septembre 2019, Juliette Sauvage travaille sur la représentation de la Grande Guerre dans l'œuvre de Roland Dorgelès, sous la direction de Marie-Françoise Lemonnier-Delpy et Philippe Nivet. Les thématiques abordées dans sa thèse sont plus largement celles du lien entre Histoire et Littérature, de la mémoire, ou encore du témoignage.

### Codirection d'un numéro de revue (à paraître)

- *Roland Dorgelès, nord' : Revue de critique littéraire des Hauts-de-France*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2022.

### Articles

- « De Roland Dorgelès à Pierre Lemaitre, la création au service de la mémoire », in Marie-Françoise Lemonnier-Delpy (dir.), *Romanesques : Roland Dorgelès*, Paris, Classiques Garnier, hors-série 2020, pp.227-243.
- « *Vacances forcées* de Roland Dorgelès (1956), récit contrasté de l'Occupation », in *Lectures de Mac Orlan : D'une guerre à l'autre. Les écrivains de la Grande Guerre au temps de l'Occupation*, actes de la journée d'étude du 21 septembre 2019, éditions du Bretteur, Paris, 2020, n°8, pp.23-39.
- « Une lecture du *Réveil des morts* », *Urbanisme : La Première Reconstruction dans les Hauts-de-France (1919-1939)*, 2019, hors-série n°70, pp.72-73.

### A paraître

- « Peindre "le visage de la guerre" : la place du paysage dans l'œuvre dorgelèsienne consacrée à la Grande Guerre », *Roland Dorgelès, nord' : Revue de critique littéraire des Hauts-de-France*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2022.
- « *La Machine à finir la Guerre* (Dorgelès - Gignoux, 1917) : "du roman à la réalité" », actes du colloque des 13 et 14 octobre 2020, « Écrire à quatre mains (XIXe-XXIe s.) », Amiens. Comité directeur : Bernard Alavoine, Noëlle Benhamou et Marie-Françoise Lemonnier-Delpy (CERCLL, UPJV).

### Communications sans actes

- « *The Great Swindle by Pierre Lemaitre: the 2013 Goncourt Prize as seen through the prism of Great War literature* », communication en langue anglaise, séminaire *Reading the Social Sciences* du CURAPP-ESS (UMR7319 – UPJV), 17 décembre 2020.
- « *De la experiencia a la escritura : el viaje de Roland Dorgelès, testigo de la Gran Guerra* » – « De l'expérience à l'écriture : parcours de Roland Dorgelès, témoin de la Grande Guerre », communication sous-titrée en espagnol, VI Workshop « *Diálogos entre Experiencias y Representaciones de la Guerra en el Siglo XX* », 24-25 novembre 2020. Organisation : GEHiGue, FE-UNDEF [[en ligne](#)].

## **Organisation de colloques et journées d'études**

- Co-organisation du colloque pluridisciplinaire jeunes chercheurs « Violences inscrites : Saisir la violence par ses traces de l'Antiquité à nos jours », Amiens, Logis du Roy, 17-18 mars 2022. Comité organisateur : Marie-Françoise Lemonnier-Delpy (CERCLL) Kévin Hémery (TrAme), Elisabeth Lacombe (CERCLL), Juliette Sauvage (CERCLL et CHSSC)
- Co-organisation de la journée d'étude « Entre terre et ciel : littérature, nature et transcendance », Amiens, Logis du Roy, 8 octobre 2021. Comité organisateur : Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, Mathieu Gimenez, Amélie Goutaudier, Mélanie Leneveu, Juliette Sauvage (CERCLL)