

Marine Ricord est maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne et membre du CERCLL depuis 1996. Elle travaille sur la littérature du XVII^e siècle et a soutenu sa thèse en 1995 : *L'Esprit dans Les Caractères de La Bruyère*. Ses domaines de recherche sont en particulier : les moralistes, l'imaginaire des œuvres, les œuvres brèves, rapports textes / images ; La Bruyère, La Fontaine, Racine, Mme de Sévigné. Elle a organisé dans le cadre du CERCLL (axe de spécialité Roman et Romanesque) un colloque consacré au détail dont les actes ont été publiés : *Le parti du détail. Enjeux narratifs et descriptifs*, « Lettres modernes », Minard, « Etudes romanesques », n° 7, 2002, 206 p.

Responsabilités pédagogiques :

Responsable des parcours de la 3^e année de Licence : « Lettres et Humanités » et « Professorat des écoles ».

Référente Handicap/Santé pour l'UFR de Lettres.

Responsable de la coordination pour l'UFR de Lettres du dispositif AED (Assistant d'éducation en pré-professionnalisation).

Présidente des jurys de Licence de Lettres.

Publications

Ouvrages individuels

- « *Les Caractères* » de La Bruyère ou les exercices de l'esprit, Paris, P.U.F, collection « Ecrivains », 2000, 243 p.

Direction d'ouvrages collectifs

- *Bruits du récit sous l'Ancien Régime*, sous la direction de Maxime Cartron, Olivier Leplatre, Marine Ricord, Classiques Garnier, « Rencontres », à paraître.
- Réunion, présentation (pp. 3-11) et publication d'actes d'un colloque dans le cadre du Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque : *Le parti du détail. Enjeux narratifs et descriptifs*, Lettres modernes Minard, « Etudes romanesques », n° 7, 2002, 206 p.

Contributions à des ouvrages collectifs

Articles

1. Moralistes et perspectives morales.

- « Du mot à la chose, ou la définition en question dans *Les Caractères* de la Bruyère », in *Les idées linguistiques des moralistes* (colloque des 4/5 décembre 2019, Université Lyon III) sous la direction d'E. Tourrette, Champion, « Moralia », 2023, p. 29-44.
- « Le corps dans *Les Caractères* de La Bruyère : représentations, significations et écriture », in *Autres regards sur Les Caractères de La Bruyère*, sous la direction de Fr. Poulet, M. Tsimbidy et A. Welfringer, Atlande, « Clefs concours-Lettres XVII^e siècle », 2020, p. 21-34.
- « Discontinuité et progression : deux micro-lectures des *Caractères* (« De la Société et de la Conversation », 14-20, « De la Cour », 63-70), « Agrégation 2020 », *Op.cit.*, revue des littératures et des arts [En ligne], automne 2019, mis à jour le : 13/12/2019. URL : <https://revues.univ-pau.fr/opcit/532>
- « Les réflexions de Mme de Sévigné », in *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Etudes réunies par C. Lignereux, Classiques Garnier, « Correspondances et Mémoires », 2012, p. 177-193.
- « La vérité dans les *Sermons* de Bossuet : du secret à l'évidence, les figures du renversement », in *Le temps des beaux sermons*, Textes réunis par Jean-Pierre Landry, Cahiers du G.A.D.G.E.S, n° 3, Université Jean Moulin Lyon III et Centre Jean Prévost, 2006, pp. 235-247.

- « Fables et portraits de la sottise chez deux moralistes : La Bruyère et La Fontaine », in *Sottise et ineptie, de la Renaissance aux Lumières. Discours du savoir et représentations romanesques*, Actes du colloque des 25-27 mars 2004 (C.E.R.R. / Paris X- Nanterre), *Littérales* n° 34-35, Université Paris X et Université de Picardie Jules Verne, 2004, pp. 329-345.
- « L'ironie ou la « circonlocution du sérieux » dans les *Caractères* de La Bruyère », in *La Bruyère. Le métier du moraliste*. Actes du Colloque international pour le Tricentenaire de la mort de La Bruyère (Paris, 8-9 novembre 1996), éd. J. Dagen, E. Bourguinat, M. Escola, Honoré Champion, 2001, pp. 185-192.
- « La mélancolie du langage dans les *Caractères* de La Bruyère », *Actes de la journée d'étude consacrée aux Caractères de J. de La Bruyère*, Université Lyon III (23 novembre 1996), *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 48, 1998, pp. 69-80.
- « Une vision du monde augustinienne dans les *Caractères* de La Bruyère : morale et politique », in *Religion et Politique : les avatars de l'augustinisme*, Actes du colloque international organisé par l'Institut Claude Longeon à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne du 4 au 7 octobre 1995, éd. J. Jehasse et A. McKenna, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1998, pp. 341-351.
- « Les *Caractères* de J. de La Bruyère ou les exercices de l'esprit », in *L'esprit en France au XVII^e siècle*, Actes du 28^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth Century French Literature, The University of Texas at Austin 11-13 avril 1996, éd. Fr. Lagarde, « Biblio 17 », n° 101, P. F.S.C.L., 1997, pp. 169-177.
- « « Et ils sont peuple » ou misère des Grands dans les *Caractères* de La Bruyère », *Revue XVII^e siècle*, n° 190, 1996, pp. 181-192.
- « La morale du prince », numéro spécial agrégation de Lettres : *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon, *L'École des Lettres*, n° 4, novembre 1994, pp. 177-192.
- « Les mangeurs de La Bruyère », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Paris-Seattle-Tübingen, n° 41, 1994, pp. 419-429.

2. L'imaginaire des œuvres : images et fictions.

- « Cela vaut bien la peine d'écouter (...) » : voix, sons et poésie dans *Les Amours de Psyché et de Cupidon* de La Fontaine », in *Bruits du récit sous l'Ancien Régime*, sous la direction de Maxime Cartron, Olivier Leplatre, Marine Ricord, Classiques Garnier, « Discours critique », à paraître.
- « Les *Fables* de La Fontaine illustrées par Marc Chagall », in *La Fontaine en images, Textimage*, n°14, automne 2021.
- « [C]es arbres pour qui mes vers/Ouvrent si justement ma veine » : l'écriture du végétal dans « La Maison de Sylvie » de Théophile de Viau, actes du colloque international « Traces du végétal » (du 13 au 15 juin 2012 à l'Université d'Angers), in *Traces du végétal* ; sous la direction d'I. Trivisani-Moreau, Aude-Nuscia Taïbi et Cristiana Oghina-Pavie, « Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire », P.U.R., Cahier XXXVII, 2015, p. 217-228.
- « Les *Caractères* de La Bruyère en représentations : les partis pris de l'édition illustrée par J. Ravel », Revue en ligne *Textimage, Varia* 3, 2013.
- « « Parler de la pluie et du beau temps » dans la *Correspondance* de Mme de Sévigné », in *La pluie et le beau temps dans la littérature française. Discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen Age à l'époque moderne*. Sous la direction de Karin Becker, Hermann, collection « Météos », 2012, p. 169-193.
- « La peur dans les *Fables* de La Fontaine », in *La littérature française à l'agrégation de Lettres Modernes. Bérout, Rabelais, La Fontaine, Saint Simon, Maupassant, Lagarce*, Sous la direction de J.-M. Gouvard, P.U. de Bordeaux, 2011, p. 129-140.
- « Une petite histoire de neige. Lecture d'un poème baroque de J. de Bussièrès », in *L'Esprit des Lettres. Mélanges offerts à J.P. Landry*, Cahiers du G.A.D.G.E.S., n°8, 2010, p. 149-159.
- « 'Tout ce qui me nourrit' : histoires de repas dans les *Lettres* de Mme de Sévigné », in *Ecritures du repas. Fragments d'un discours gastronomique*, Karin Becker, Olivier Leplatre (dir.), Peter Lang, 2007, pp. 91-110.

- « Le piège des images ou le difficile apprentissage de la bonne vue dans les *Fables* de La Fontaine », in *L'Optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, Actes du Colloque international de Grenoble à l'Université Stendhal (27-29 mars 2003), recueillis et présentés par B. Roukhomovsky, Champion, 2005, pp. 236-247.
- « 'Ô douce volupté... !'. Les douceurs de la sagesse dans *Les Amours de Psyché et de Cupidon* de La Fontaine », in *Le doux aux XVI^e et XVII^e siècles. Ecriture, esthétique, politique, spiritualité*, éd. M.H. Prat et P. Servet, Cahiers du G.A.D.G.E.S, n° 1, Université Jean Moulin Lyon III et Centre Jean Prévost, 2003, pp. 129-141.
- « *Les Amours de Psyché et de Cupidon* de La Fontaine : les effets de structure et la voie de la lecture », in *Lugares textuais do romance* (colloque CERR - Universidade Federal de Santa Catarina), éd. A. L. dos Santos, Florianópolis (Brésil), 2001, pp. 387-398.
- « Définition et fiction dans les traités de conversation et de littérature au XVII^e siècle », in *Récits de la pensée. Etudes sur le roman et l'essai*, éd. G. Philippe, S.E.D.E.S., 2000, pp. 137-146.
- « « O ciel ! ô mère infortunée ! ». Le sacrifice d'Iphigénie entre ciel et terre », in *Racine et la Méditerranée : soleil et mer, Neptune et Apollon*, Actes du colloque international de Nice des 19-20 mai 1999, éd. H. Baby et J. Emelina, *Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines de Nice*, n° 58, 1999, pp. 17-31.
- « « Les plaisirs de Vénus et d'Adonis. Explication de texte », article pour l'agrégation de Lettres : *Adonis, Le Songe de Vaux, Les Amours de Psyché et de Cupidon, L'École des Lettres second cycle*, mai 1997, n° 14, pp. 29-36.
- « « Le Rat et l'Huître » : le pouvoir des fables ou l'imaginaire de la lecture », article rédigé en collaboration avec O. Leplatre, *L'École des Lettres second cycle*, n° 8, mars 1996, pp. 39-46.

Communications sans actes

- Communication non publiée dans la journée d'étude consacrée au programme d'agrégation « *Racine, Britannicus, Bérénice, Mithridate* » à l'Université Lyon III : « Etude littéraire des scènes de rencontre entre Bérénice et Titus : Acte II scène 4, Acte IV scène 5, Acte V scènes 5 et 6 », 1996.

Organisation de colloques, journées d'études...

- Organisation du colloque « Le parti du détail. Enjeux narratifs et descriptifs », les 25 et 26 juin 1999, Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque (C.E.R.C.L.L), Université de Picardie Jules Verne.
- Co-organisation de la journée d'études consacrée aux *Caractères* de J. de La Bruyère à l'Université Lyon III le 23 novembre 1996 sous la présidence de Jean-Pierre Landry. Publication des actes dans le numéro 48 de la Revue *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1998, pp. 11-106.

Comptes rendus

- J. de La Bruyère, *Les Caractères de Théophraste traduits du grec avec Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle*, Edition critique établie par M. Escola, Paris, Champion, coll. « Sources classiques », n°17, 1999, 944 p, in *Revue XVII^e siècle*, n° 214, 2002, 157-8.
- *Le Fablier* (Revue des Amis de Jean La Fontaine), *Actes de la journée d'étude consacrée aux Caractères de J. de La Bruyère*, Université Lyon III (23 novembre 1996), n°8, 1996, *La Fontaine 1695-1995, Colloque du Tricentenaire*, 219 p., in *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n°48, 1998, p. 304-6.