

Philippe BLONDEAU

philippe.blondeau@u-picardie.fr



Philippe Blondeau est maître de conférences en littérature française du XX^e siècle à l'Université de Picardie-Jules Verne. Il enseigne à l'ÉSPÉ d'Amiens. En 2001, il a soutenu une thèse sur André Dhôtel et a publié depuis divers articles et études sur cet auteur. Il est par ailleurs président de « La Route inconnue », association des amis d'André Dhôtel, et co-directeur des *Cahiers André Dhôtel*. Dans le cadre du CERR, il a organisé des journées d'études sur André Dhôtel et Pierre Mac Orlan, à qui il s'intéresse également. Il travaille essentiellement sur le roman du XX^e siècle et plus particulièrement sur les catégories du « roman romanesque » telles que le merveilleux, l'aventure, le terroir, et sur les auteurs peu ou mal connus. Il s'intéresse par ailleurs à la poésie, a organisé un colloque consacré à Pierre et Ilse Garnier et a co-dirigé la revue de création poétique *La Passe* de 2005 à 2015.

Ouvrage individuel

André Dhôtel ou les merveilles du romanesque, L'Harmattan, collection « Critiques littéraires », 2003.

Editions critiques

- André Dhôtel et Jean Paulhan : choix de lettres, *Cahiers André Dhôtel* n°2, 2004
- André Dhôtel – Henri Thomas : correspondance, *Cahiers André Dhôtel* n°12, 2014
- André Dhôtel, *La Littérature et le hasard*, établissement et présentation du texte, Fata Morgana, 2015

Direction d'ouvrages collectifs

- *Cahiers André Dhôtel*, publication annuelle de « La route inconnue », association des amis d'André Dhôtel, quatre numéros coordonnés entre 2003 et 2006. Codirection des cahiers 2012-2015.
- Dossier Pierre Mac-Orlan, *Roman 20-50* n° 47, Presses universitaires du Septentrion, juin 2009.
- *Pierre et Ilse Garnier : la poésie au carrefour des langues*, Actes du colloque international d'Amiens (2008), Presses universitaires d'Artois, 2010.
- Dossier André Dhôtel, *Roman 20-50* n° 521, Presses universitaires du Septentrion, décembre 2011 (Co-dirigé avec Marie-Hélène Boblet).
- *Mythologies macorlaniennes (Lectures de Mac Orlan n°1)*, Actes du colloque international de Péronne, Société des Lecteurs de P. Mac Orlan, 2013.
- *Lectures de Mac Orlan* n°2-5(2014-2016)Codirection des numéros.

Contributions à des ouvrages collectifs

- « Avatars de la chronique chez Pierre Mac Orlan », in *La Chronique journalistique des écrivains*, éditions universitaires de Dijon, sous la direction de F. Ouellet et B. Curatolo, 2010.
- « Terre, terroir, territoire », in : *André Dhôtel, entre archaïsme et modernité*, sous la direction de Christine Dupouy, Rodopi, 2012.

Articles (depuis 2010)

- « Scènes de classe chez Hetzel » (André Laurie), Revue *Le Rocambole*, juin 2010.
- « Un héritier de Simenon : Nicolas Freeling », *Traces* n° 19, Université de Liège, 2010.
- « Clubs de cancre et de rêveurs, de Vialatte à Dhôtel », *Cahiers Robinson* n° 30, Université d'Artois, 2011.
- « Brigitte Richter » (présentation de l'œuvre poétique), *La Corne de Brume* n° 8, 2011.
- « Hasard et nécessités de l'écriture dans *La Tribu Bécaïlle* », *Roman 20-50* n° 52, Presses universitaires du Septentrion, décembre 2011.
- « Jules Verne dans *Le Journal des débats* : construction d'un discours médiatique », in : *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception*, Collection « Romanesques », Hors-série, Encrage Université, 2012.
- « L'Europe selon Mac Orlan », in : *Mythologies macorlaniennes*, Société des lecteurs de P. Mac Orlan, 2013.
- « De Recouvrance à Saïgon ; romances et complaints pour un folklore imaginaire » (Sur les chansons de Mac Orlan), *Les Cahiers de l'Iroise* n° 215, 2^e semestre 2013.
- « Jean Rogissart ou le roman de l'Ardenne », in *Romans exhumés* (sous la direction de B. Curatolo, F. Ouellet, P. Renard), Éditions universitaires de Dijon, 2014.
- « Figures romanesques de l'artiste », in *Lectures de Mac Orlan n°3* (Mac Orlan et les peintres), Société des lecteurs de P. Mac Orlan, 2015.
- « L'enfance, la merveille et le mal (Bosco, Dhôtel, Le Clézio) », contribution au séminaire « L'enfant et le mal », dirigé par Isabelle Casta à l'Université d'Artois (2012), *Cahiers Robinson*, Université d'Artois, 2015.
- « VassilisAlexakis : un romanesque sous contrainte », *Cahiers VassilisAlexakis* n° 2, 2015.
- « Passion de la terre, passion de la chair dans les romans rustiques de Rogissart », *La Corne de Brume*, 2015.
- « Mac Orlan pornographe », *Lectures de Mac Orlan* n° 4, 2016.
- « Du côté de la poésie », hommage à Charles Grivel, *Lectures de Mac Orlan* n° 4, 2016.
- « Le faubourg : tentative de définition d'un lieu dhôtelien », *Littérature en Lagast*, 2016.

A paraître

- « Ramuz, Pourrat, Giono et quelques autres : contributions à une apologie du roman paysan », communication au colloque de Tours (octobre 2014).
- « Expérience et récit : l'émerveillement dans les romans d'André Dhôtel », communication au colloque de Caen, janvier 2015.
- « La guerre, et après ? », *Lectures de mac Orlan* N°5, 2017.
- « Robinsons d'eau douce », *Cahiers Robinson*, 2016.

Organisation de colloques et journées d'études

- « André Dhôtel, une aventure du roman », Université de Picardie, mars 2002.
- Journée P. Mac Orlan, Université de Picardie, 2006.
- « Pierre et Ilse Garnier : la poésie au carrefour des langues », colloque international, Université de Picardie, 2008.
- Journée André Dhôtel, Université de Picardie, 2009.

- « Mythologies macorlaniennes », colloque international de Péronne, Université de Picardie, 2012.
- « Pierre Mac Orlan et les peintres », Société des lecteurs de Mac Orlan, Saint-Cyr-sur-Morin, 18 octobre 2014.
- « Romanesque de la Grande Guerre », colloque de Péronne et Saint-Quentin, Université de Picardie, 2016.

Diffusion du savoir

- Article « Mac Orlan », *Dictionnaire des sexualités*, sous la direction de Janine Mossuz-Lavau, Robert Laffont, « Bouquins », 2014.
- Contribution au *Dictionnaire des revues littéraires au XX^e siècle*, (4 articles : *La Grive*, *Les Cahiers bleus*, *Le Rouge et le noir*, *Les Lettres*). Champion, 2014.