

Audrey FAULOT

audrey.faulot@gmail.com



Agrégée de Lettres modernes et ancienne élève de l'ENS de Lyon, Audrey Faulot est actuellement doctorante sous la direction de Colas Duflo du CERCLL et ATER à l'Université Paris Ouest – Nanterre – La Défense. Elle poursuit des recherches sur les questions d'identité dans les romans-mémoires de Prévost et s'intéresse plus largement aux rapports entre histoire des idées et sciences humaines dans la littérature du premier XVIII^e siècle.

Direction d'ouvrages collectifs

- Coralie Bournonville, Colas Duflo, Audrey Faulot et Sergine Pelvilain (dir.), [*Prévost et les débats d'idées de son temps*](#), Louvain, Peeters, 2015.

Contributions à des ouvrages collectifs

- « Prévost et le problème de l'identité personnelle : la science du sujet à l'épreuve du roman », Coralie Bournonville, Colas Duflo, Audrey Faulot et Sergine Pelvilain (dir.), *Prévost et les débats d'idées de son temps*, Louvain, Peeters, 2015, *Prévost et les débats d'idées de son temps*, p. 15-34.
- « Des *Illustres Françaises* aux *Mémoires* de Challe : questions d'identité », Frédéric Charbonneau et Myriam Tsimbidy (dir.), *Dialogues intérieurs : les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 151-166.
- « Le démon de l'empirisme : des secrets du cœur à la conscience solitaire dans quelques romans de Prévost », Françoise Buisson, Christelle Lacassain-Lagoïn et Florence Marie (dir.), *Perception, perspective, perspicacité*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 153-164.

Articles

- « Les tribulations du *Voyage* de Carré dans l'*Histoire générale des voyages* et les romans de Prévost : circulations narratives, circulations épistémologiques », A. Duprat (dir.), *Le Roman du voyage, Romanesques*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 97-114.
- « "*Puer le Cleveland*" et autres écueils romanesques : l'identité personnelle dans *Les Bijoux indiscrets* et *Jacques le fataliste* », *Littérature*, n°171, Paris, Armand Colin, 2013, p. 25-38.
- « Sur le "repli" de la conscience. Sensation, réflexion et identité personnelle dans les romans-mémoires de l'abbé Prévost », *Dix-huitième siècle*, n°45, Paris, La Découverte, 2013, p. 525-540.
- « Identité personnelle, identité romanesque ? Des rapports entre personnage et monde romanesque dans les romans-mémoires d'Antoine Prévost », *Romanesques*, n°5, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 47-60.

À paraître

- Audrey Faulot, Camille Guyon-Lecoq et Isabelle Hautbout, *Shakespeare et l'esthétique du romanesque*, numéro hors-série de la revue *Romanesques*, Paris, Classiques Garnier, [2017].
- « Langue répudiée, langue assumée : les choix linguistiques du narrateur dans le *Cleveland* de Prévost », colloque « Langues choisies, langues sauvées : poétiques de la résistance », U. de Picardie, 19-21 mai 2016. Article à paraître dans les actes du colloque.
- « Que peut un genre ? L'individu à l'épreuve du genre : le cas du roman-mémoires », journée d'études « Cartographie d'espaces en mouvement : les genres littéraires. Définition, exploration, subversion », U. Paris – Ouest – Nanterre – La Défense, 20 mai 2016. Article à paraître en ligne sur « Fabula ».
- « Visage informe et "cœur formé" : le romancier face aux insuffisances du portrait », colloque « Enjeux, formes et motifs du portrait dans les récits de fiction et dans les récits historiques à l'époque classique », U. de Picardie, 21- 23 octobre 2015. Article à paraître (Rodopi, [2017]).
- « Être et ne pas être : Cleveland, frère d'Hamlet ? », célébrations « Shakespeare 450 », Paris, 26 avril 2014. Article à paraître (*Romanesques*, [2017]).
- « Retraite et communauté dans les *Mémoires d'un honnête homme* : un modèle pour Clarendon ? », colloque « La sociabilité du solitaire : pratiques et discours de l'intimité, de l'exclusion et du secret à l'époque moderne », U. de Montréal, 30 et 31 mai 2013. Article à paraître (Hermann, [2017]).
- « Libéralité, dette et reconnaissance dans les romans de Prévost : de la "généreuse sensibilité" aux "obligations extraordinaires" », colloque « Argent, commerce, échange sous l'Ancien Régime » organisé à l'U. Laval, 28 et 29 mai 2012. Article à paraître (Hermann, [2017]).

Communications sans actes

- « Les impossibles Mémoires de Justine », journée d'études « Sade : roman et philosophie », U. Paris Ouest –Nanterre – La Défense, 27 janvier 2015.
- « Les romans de Prévost : l'ancrage régional et l'appel de l'ailleurs », conférence à Nuncq-Hautecôte, 26 mai 2015.
- « Une introduction au *Monde moral* de Prévost », séminaire « Littérature et philosophie » à l'U. Paris Ouest – Nanterre – La Défense, 18 novembre 2014.
- « Y a-t-il un "sentiment de l'identité" ? Le cas des romans de Prévost », séminaire « La naissance du sentiment à l'âge classique », ENS de Lyon, 12 juin 2014.
- « L'identité dans les romans-mémoires de Prévost : du problème philosophique à l'intrigue romanesque », séminaire doctoral de l'U. Paris Ouest - Nanterre - La Défense, 3 mars 2014.
- « Connaître l'identité : problèmes épistémologiques d'une investigation romanesque », séminaire du CERR, U. de Picardie, 12 avril 2013.
- « Parvenir, advenir, devenir : le roman marivaldien, une poétique de l'identité ? », conférence à France Business School (Amiens), 9 janvier 2013.
- « Penser l'identité dans les romans de Prévost », université d'été « Histoire littéraire et études culturelles », U. d'Aveiro, du 1er au 13 juillet 2012.
- « L'identité dans les romans de Prévost : problèmes méthodologiques », CERCLL, UPJV, 1er juin 2012.

Organisation de colloque

- Organisation du colloque international « Prévost et les débats d'idées de son temps », U. de Picardie, 14 et 15 novembre 2012, avec Coralie Bournonville, Colas Duflo et Sergine Pelvilain.

Diffusion du savoir

- « *Les Confessions* », dans *Khâgnes 2015*, « Clés concours », Neuilly, Atlande, 2014.
- « *Le Siècle de Louis XIV* », dans *Khâgnes 2014*, « Clés concours », Neuilly, Atlande, 2013.
- « *Le Paysan parvenu* », dans *Khâgnes 2013 et Khâgnes 2016*, « Clés concours », Neuilly, Atlande, 2012 et 2015.