

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE JEUNES CHERCHEUR·SE·S

UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

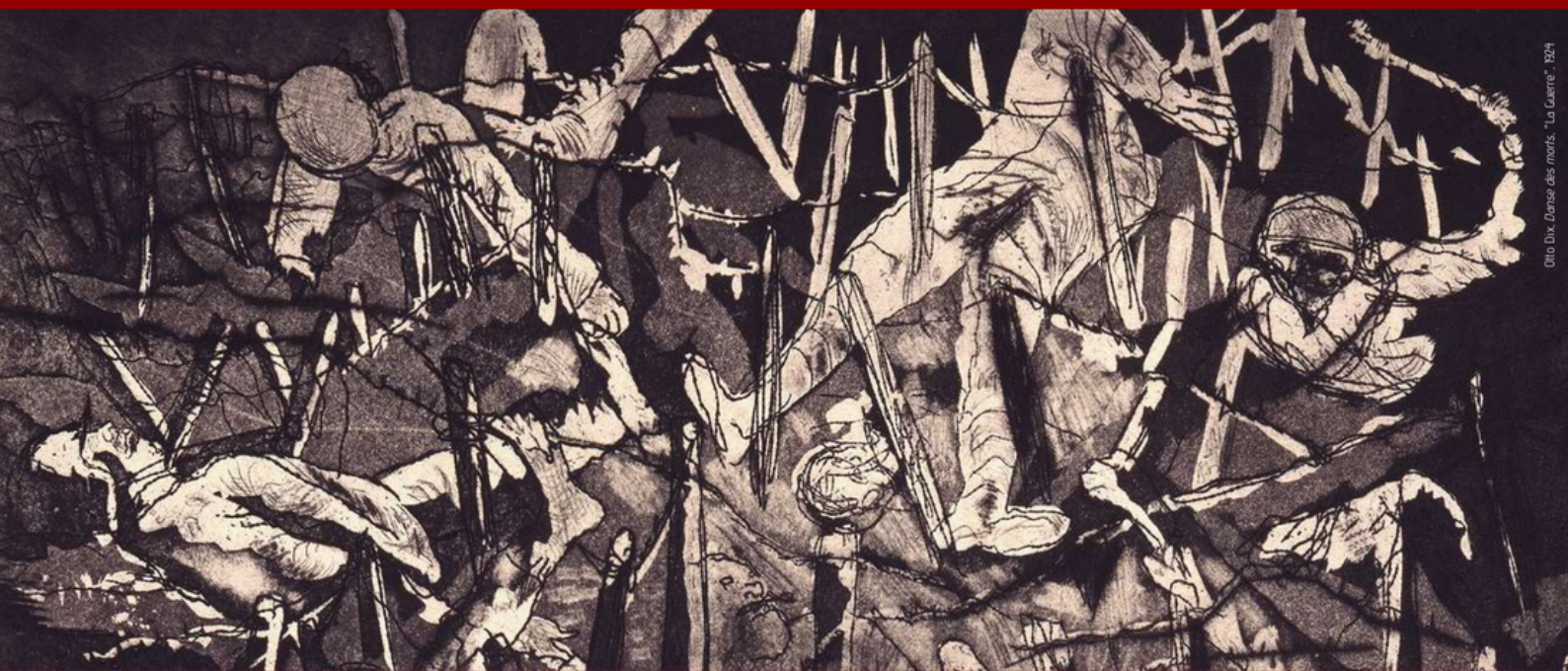


VIOLENCES INSCRITES

Saisir les violences par leurs traces de l'Antiquité à nos jours

17 et 18 mars 2022

Logis du Roy - Square Jules Bocquet - Amiens



Otto Dix, Danse des morts, "La Guerre", 1924

Comité d'organisation : Kévin Hémerly, Elisabeth Lacombe, Juliette Sauvage
CERCLL (UR-UPJV 4283) ◦ CHSSC (UR-UPJV 4289) ◦ TrAme (UR-UPJV 4284) ◦ ED-SHS 586

JEUDI 17 MARS

MATIN

08h45 - Accueil des participant·e·s

09h10 - Mot d'accueil des unités de recherche et introduction par les organisateur·rice·s

09h30 - Conférence inaugurale de **Stéphane Audoin-Rouzeau** (EHESS, CIRHGG) : « Fausses évidences de la violence, faux-semblants de ses traces »

10h15 - *Discussion et pause*

SESSION 1 - Ruines et mémoires

Présidence : **Philippe Nivet**

10h45 - **Cléa Calderoni** (UPJV) : « Lieux de culte et destructions au XXe siècle : violences inscrites, violences occultées »

11h10 - **Mathilde Greuet** (Univ. de Lille) : « Les ruines de guerres dans les Hauts-de-France : une mémoire de la violence guerrière ? »

11h35 - **Hadas Zahavi** (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) : « Guide Michelin des champs de bataille : Les violences de guerre comme attraction touristique »

12h00 - *Discussion*

Déjeuner

APRÈS-MIDI

SESSION 2 - Du chevalier au milicien : les violences glorifiées

Présidence : **Marie-Françoise Lemonnier-Delpy** et **Paula Prescod**

14h00 - **Kévin Augeard** (Univ. Autonome de Madrid) : « Délits de violence et honneur des chevaliers des Ordres Militaires de Castille à l'époque de Philippe IV d'Espagne (1621-1665) »

14h25 - **Luc Davin** (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) : « Décret d'oubli, violences vestigiales et déni de la violence. Sur quelques vers de *Richard III* (111-41) »

14h50 - *Discussion*

15h25 - **Jonathan Barkate** (Univ. Gustave Eiffel) : « Inscire la violence historique sur les lieux et sur la page : la Résistance et les résistants dans *Oraisons funèbres* d'André Malraux »

15h50 - **Julien Paret** (INALCO) : « "*Lüber Über Alles*" : la violence sculptée dans le muscle au nom du socialisme russe »

16h15 - *Discussion et pause*

SESSION 3 - Violences et religions

Présidence : **Pascal Montaubin**

16h50 - **Anthony Glaise** (Univ. de Tours) : « Mises en scène de la violence dans le *Discours sur Babylas* de Jean Chrysostome »

17h15 - **Laurent Ropp** (Univ. Le Mans) : « Traces exhibées, traces occultées. Les témoignages des violences des guerres de Religion dans les publications des historiens protestants (vers 1830-vers 1960) »

17h40 - *Discussion*

VENDREDI 18 MARS

MATIN

09h00 - Accueil des participant·e·s

SESSION 4 - Images de guerre

Présidence : **Marjolaine Boutet** et **Manon Pignot**

09h30 - **Jean-Yves Bergier** (Sciences Po Paris) : « Traces iconographiques de la guerre de 1870-71 : de l'impossible représentation de la violence de guerre »

09h55 - **Maria Xypolopoulou** (Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) : « Regarder, photographier, témoigner : La Grande Guerre et la violence devant l'appareil photographique des femmes »

10h20 - *Discussion*

10h40 - **Brigitte Rigaux-Pirastru** (Univ. Catholique de l'Ouest) : « Violences faites aux Allemands à la fin de la Seconde Guerre mondiale et après le conflit : quelles traces dans le cinéma germanophone ? »

11h05 - **Agustín Daniel Desiderato** (Univ. de Buenos Aires) : « La violence de la guerre à travers les yeux d'un enfant : quelques représentations de la guerre des Malouines dans la presse pour enfants argentine (1982) »

11h30 - *Discussion*

Déjeuner

APRÈS-MIDI

SESSION 5 - Sous les mots, la violence

Présidence : **Manon Brouillet**

13h00 - **Johan Milan-Heude** (Sorbonne Univ.) : « Le viol en filigrane. Traces linguistiques de la violence sexuelle dans la poésie grecque archaïque »

13h25 - **Marine Duval** (UPJV) : « Laisser des traces : spectre et spectralité dans les romans de Toni Morrison, Catherine Mavrikakis et Isaac Rosa »

13h50 - **Pauline Khalifa** (Univ. Lumières Lyon 11) : « Mutilations et sutures dans l'œuvre de Joyce Mansour »

14h15 - *Discussion et pause*

SESSION 6 - Justice, sentence, punition

Présidence : **Anne Duprat** et **Christian Michel**

14h35 - **Matthieu Hagenmüller** (Sorbonne Univ.) : « Violences choisies : les traces de violence dans l'iconographie funéraire de l'Égypte ancienne »

15h00 - **Baptiste Bochart** (Paris 11 Panthéon-Assas) : « "Car ses antécédents sont aussi mauvais que visibles : il a les deux oreilles coupées". Les corps des condamnés à l'épreuve de la justice pénale dans l'ancien droit français »

15h25 - **Solveig Dunkel** (UPJV/Boston Univ.) : « William Faulkner et l'art du lynchage »

15h50 - **Julie Richard** (UPJV) : « "1970mitted" : script de la violence, violence faite au script. La représentation de l'exécution dans une série policière américaine "réaliste" au début des années 1960, un processus créatif sous contrôle (*Prime of Life, Naked City*, 1963) »

16h15 - *Discussion*

16h40 - Clôture du colloque

Ce colloque jeunes chercheur·se·s a été conçu comme un moment de rencontre et de dialogue entre disciplines, autour de la question de l'inscription des violences sur différents supports au cours de l'histoire. Cette approche mène également à interroger les modalités et particularités de ces inscriptions - car elles sont multiples - ainsi que la manière de considérer ces traces ou l'accès aux violences passées par le biais de ces traces. Partant du constat de la difficulté de définir la violence au présent, ce colloque se propose de la saisir *a posteriori*, dans ses traces, par l'appréhension des marques diverses qu'elle laisse, ainsi que dans les productions artistiques qui la représentent. Les participant·e·s aborderont l'inscription de la violence dans les lieux, devenant ainsi réceptacles d'une mémoire, mais aussi sur les corps, dans les images ou les représentations artistiques et culturelles, les discours et actions politiques, ou plus largement les mots, à travers les violences verbale et symbolique. Seront questionnées la négation de la violence, ou au contraire sa glorification, et entre ces deux pôles, toutes les modalités de figuration des violences.

Logis du Roy - Square Jules Bocquet - Amiens

03 22 82 72 69

