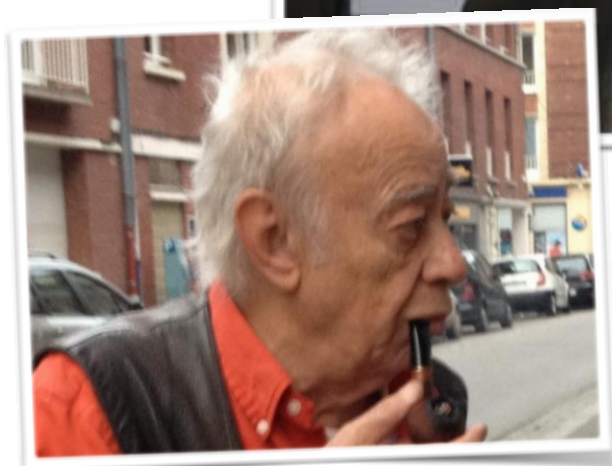


Colloque international à l'Institut français d'Athènes
13 et 14 octobre 2016

Vassilis Alexakis



Poétique des lieux :
villes et paysages



AMBASSADE DE FRANCE
EN GRÈCE

INSTITUT
FRANÇAIS

GRÈCE

Vassilis Alexakis

Poétique des lieux : villes et paysages

Depuis ses premiers romans écrits en français ou en grec, Vassilis Alexakis choisit avec précision les lieux où évoluent ses personnages, fictifs ou réels. L'exil du romancier grec en France dans les années 60 n'est pas étranger, bien sûr, à l'importance qu'il donne au cadre de ses récits : le titre de *Paris-Athènes*, écrit en 1997, est particulièrement révélateur. Ces deux villes sont en effet récurrentes dans l'œuvre, depuis *Le Sandwich* (1974), *Talgo* (1983), puis *La Langue maternelle* (1995), *Après J.-C.* (2007), *L'Enfant grec* (2012) et enfin *La Clarinette* (2015). Dans ces romans, Athènes et Paris semblent se disputer le rôle privilégié de cadre du récit : c'est tantôt l'une des deux capitales qui prend l'avantage, tantôt l'autre.

Cependant, il ne faudrait pas limiter la géographie alexakienne à ces deux villes, certes essentielles, dans une approche du lieu romanesque. Les pérégrinations de Vassilis Alexakis permettent aux personnages de s'aventurer en Grèce à Delphes ou sur les rives de l'Achéron (*La Langue maternelle*), sur l'île de Tinos (*Le Cœur de Marguerite*), au Mont Athos (*Après J.-C.*), mais aussi beaucoup plus loin : en Afrique (*Les Mots étrangers*) ou en Australie (*Le Cœur de Marguerite*).

Cette écriture spatiale sera donc l'objet d'étude du colloque « Poétique des lieux chez Vassilis Alexakis : villes et paysages » qui se déroulera à l'IFA les 13 et 14 octobre 2016.

Une projection du film ΞΑΦΝΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ (*Sudden Love*), l'adaptation de son roman *Talgo* par Yorgos Tsemberopoulos (1984), est prévue le jeudi 13 octobre en soirée en présence de l'écrivain et du réalisateur. Une rencontre avec le public est prévue le vendredi 14 octobre dans l'après-midi.

Enfin, les dessins de presse de Vassilis Alexakis seront exposés pendant la durée du colloque au café de l'IFA.

Institut français d'Athènes – 31 rue Sina, Athènes

Vassilis Alexakis

Poétique des lieux : villes et paysages

Jeudi 13 octobre 2016

De Paris à Athènes et d'Athènes à Paris

Première séance

Président : G. Fréris

9 H 30 : Accueil et ouverture du colloque

10 H : André-Alain MORELLO (Université de Toulon)

Les lieux des sans lieux chez Vassilis Alexakis : littérature et précarité

10 H 30 : Ina BERGER (Université de Düsseldorf)

Lieu de refuge ou lieu de l'abandon : la ville d'Athènes dans le roman *La Clarinette*

11 H : discussion et pause

11 H 30 : Dimitri ROBOLY (Université d'Athènes)

Alexakis vs Hemingway : deux hommes dans Paris

12 H : Martial LENGELLÉ (Université de Picardie Jules Verne – Amiens)

La Clarinette ou le roman de Paris

12 H 30 : Discussion

13 H : Pause déjeuner

Lieux du quotidien et du dépaysement

Deuxième séance

Président : D. Roboly

14 H 30 : Bernard ALAVOINE (Université de Picardie Jules Verne – CERCLL - Amiens)

Bars, restaurants et tavernes chez Vassilis Alexakis

15 H : Anna LAMPADARIDI (CNRS – UMR 8167 Orient et Méditerranée)

L'espace de l'intime chez Vassilis Alexakis : coffres, tiroirs et autres cachettes.

15 H 30 : Discussion et pause

16 H : Loïc MARCOU (INALCO – CREE – Paris)

L'île de Tinos dans *Le Cœur de Marguerite*. Pour une approche géo-littéraire.

16 H 30 : Eléni TATSOPOULOU (Université d'Athènes)

L'Afrique de Vassilis Alexakis : du dépaysement à l'apaisement.

17 H : Discussion et pause

18 H : Projection du film de Yorgos Tsemberopoulos ΞΑΦΝΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ (*Sudden Love*), adaptation du roman *Talgo* de Vassilis Alexakis, en présence du réalisateur et du romancier.

Vassilis Alexakis

Poétique des lieux : villes et paysages

Vendredi 14 octobre 2016

Lieux de mémoire, lieux de fiction.

Troisième séance

Présidente : E. Tatsopoulou

9 H 30 : Dominique BONNET (Université de Huelva – Espagne)

Du chagrin de la perte vers les lieux d'un passé retrouvé chez Vassilis Alexakis et Philippe Claudel.

10 H : François-Jean AUTHIER (Université de Paris III – CERACC)

Lieux-dits, lieux *dits*, lieux du dire : l'espace de l'écriture chez Vassilis Alexakis

10 H 30 : Elisa HATZIDAKI (Université de Montpellier III)

De la naissance à l'adolescence d'une œuvre : reliefs d'une géographie de proximité et mosaïque d'espaces découverts, hérités, jumelés chez Vassilis Alexakis.

11 H : Discussion et pause

Quatrième séance

Président : A.A. Morello

11 H 30 : Georges FRERIS (Université de Thessalonique)

Fiction et réalité géographique dans *L'Enfant grec* de Vassilis Alexakis.

12 H : Sylvie VIGNES (Université de Toulouse – Jean Jaurès)

Paysages *in absentia* dans l'œuvre de Vassilis Alexakis

12 H 30 : Sandrine MARCILLAUD-AUTHIER (Université de Paris III – CERACC)

Rives, terres et eaux : les mers de Vassilis Alexakis.

13 H : Discussion

13 H 30 : Pause déjeuner

Cinquième séance

15 H : Projection du film de Vassilis Alexakis *Je suis fatigué*.

Discussion avec le romancier/réalisateur et rencontre avec le public.

17 H / 17 H 30 : Clôture du colloque.

Institut français d'Athènes – 31 rue Sina, Athènes

Vassilis Alexakis

En marge du colloque

■ **Rencontre avec Vassilis Alexakis** lors de la table ronde qui clôturera le colloque le 14 octobre 2016.

■ **Projection du film** ΞΑΦΝΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ (*Sudden Love*), l'adaptation de son roman *Talgo* par Yorgos Tsemberopoulos (1984), avec Betty Livanou et Antonis Theodorakopoulos (disponible en grec, sous-titres en français)



■ **Exposition des dessins de presse de Vassilis Alexakis**

Colloque organisé en collaboration avec l'Université de Picardie Jules Verne (CERCLL) et l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes.

Responsables / Υπεύθυνοι : Bernard Alavoine (Université de Picardie Jules Verne - CERCLL) et Anna Lampadaridi (UMR 8167 Orient et Méditerranée)



RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE

Université nationale et capodistrienne d'Athènes

FACULTE DES LETTRES

Département de Langue et Littérature françaises



Centre d'Etudes des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires



INSTITUT
FRANÇAIS
GRÈCE