

Sciences en culture

L'approche
épistémocritique de la
littérature

24-25 septembre 2022
Clos des Bernardines
Saint Aignan sur Cher



UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ



24 septembre

Accueil à partir de 9 h.

9h30 **Michel Pierssens**
Mot de bienvenue. Accueil.

10 h 00 **Laurence Dahan-Gaida** (Université de Franche-Comté)
« Introduction : l'épistémocritique, problèmes et perspectives ».

10h 45 **Cindy Gervolino** (Université de Franche-Comté)
« L'insertion de symboles mathématiques dans le texte littéraire dans *Signe d'appartenance* de Jacques Roubaud et *Le couteau-toast d'Évariste Galois* d'Armand Gatti »

11 h 15 **Gaétan Cognard** (Université de Franche-Comté)
« *Travellers*, sciences et pseudo-sciences chez Ben Jonson, Walter Scott et Marina Carr ».

Pause Déjeuner

14 h 30 **Léa Cassagnau** (Université de Franche-Comté)
« La place du symptôme dans l'écriture de soi : comparaison de l'insomnie chez Violette Leduc et Sylvia Plath et chez Marie Darrieussecq et Siri Hustvedt »

15 h 15 **Karolina Katsika** (Université de Franche-Comté)
« Voyage d'un corps à l'autre. Transplantation d'organes et écriture médicale (Kerangal, Mokeddem) »

Pause 16 h – 16h15

16 h 15 **Aniko Adam** (Université Catholique Pázmány Péter, Budapest, Hongrie)
« Réflexions sur la nature à l'aube du romantisme »

17 h **Katia Hayek** (Université de Brno)
« Dialogue des savoirs dans la fiction populaire à l'époque du positivisme »

25 septembre

Accueil à partir de 9h30 h.

09 h 00 **Catherine Grall** (Université d'Amiens)

« Un exemple de recherche épistémocritique : les enjeux des représentations littéraires de la préhistoire »

09 h 45 **Dalibor Zila** (Université de Brno, République tchèque) :

« Factographier la fin du monde dans *La fin du monde n'aurait pas eu lieu* de Patrik Ourednik »

Pause 10h15 – 10h30

10h 30 **Aniko Radvanzky** (Université Catholique Pázmány Péter, Budapest)

« Mondes de la fiction et de la simulation – ou bien que nous dit la littérature du XXI^e siècle ? »

11h 15 **Timea GYIMESI** (Université de Szeged, Hongrie)

« Un autre monde est possible : formes et enjeux du savoir scientifique dans la construction de l'univers fictionnel d'Olivia Rosenthal »

Pause Déjeuner

14 h 30 **Petr Dytrt** (Université de Brno, République tchèque)

« La littérature face au savoir historique : une relation de litige ou une complémentarité nécessaire ? Le cas de Binet, Echenoz et Haenel ».

15h 15 **Agnes Toth** (Université Catholique Pázmány Péter Budapest, Hongrie)

« Art et science dans l'oeuvre de Marguerite Yourcenar »

16 h **Bence MATÚZ** (Université Catholique Pázmány Péter, Budapest, Hongrie)

« Savoir, réflexion et activité dans la poésie de Paul Nougé »

17 h. **Conclusions.** Fin du colloque