

Conférences, expositions et ateliers

# «L'arbre et la toile»

Ces manifestations culturelles, autant scientifiques que pédagogiques, font intervenir des universitaires et des artistes à propos des arborescences et des toiles d'araignée. À l'heure où la nature lance des signaux d'alarme, il est bon de revenir aux sciences, à la littérature et aux arts, pour se rappeler que ces formes se retrouvent aussi bien dans l'environnement que dans l'homme (structures veineuse, artérielle et neuronale) et dans plusieurs de ses constructions (du dessin au web). Ce cycle s'étendra tout au long de l'année universitaire 2023, et se clôturera par un colloque ouvert à tous en 2024.

▶ **8 février • 10h-12h**

**Laurence Gossart**, chargée de cours en arts à Paris I et artiste :  
« Arborescences et autres fils dessinés », conférence-exposition-atelier d'écriture et plastique,  
• FRAC, 45 rue Pointin, entrée libre

▶ **13 février • 15h-16h**

**Jérôme Buridant**, professeur de géographie, UPJV, EDYSAN :  
« Architectures végétales, structures arborées et paysages forestiers : le produit d'une histoire (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) », suivi d'un atelier d'écriture,  
• UPJV, Citadelle, salle F113, rue des Français libres, entrée libre

▶ **15 mars • 16h-18h**

**Cindy Gervolino**, doctorante, Université de Besançon :  
« L'araignée chez Cortazar : une scène absente au fondement de l'écriture de Marelle » ; atelier d'écriture,  
• Bibliothèque municipale Louis Aragon, 50, rue de la République, entrée libre


▶ **17 mars • 14h-16h**

**Marc Décimo**, Professeur en art contemporain, Université Paris-Nanterre :  
« Sur Céline Renooz (L'origine végétale de l'homme) et autres blobs »,  
• Salle E003, entrée libre

▶ **27 mars**

**Antoine Pecqueur**, journaliste indépendant, auteur de Géopolitique du Rail (2021) :  
« Le train : repenser le réseau face à la crise environnementale »,  
• débat, entrée libre, horaire et lieu à venir sur le site du CERCLL, UPJV, axe « littératures et cultures du vivant »

▶ **6 avril • 15h30-17h30**

**Isabelle Hautbout**, maîtresse de conférence, UPJV, CERCLL :  
« Réseaux, dédales, barrières et liens dans quelques récits de migration dessinés » ; atelier d'écriture, participation des étudiants de l'IUT GEA : enquête sur les entreprises textiles des Hauts-de-France.   
• Bibliothèque Municipale Louis Aragon, 50, rue de la République, entrée libre

Organisé par Catherine Grall (axe « Littératures et cultures du vivant », CERCLL)