

## Approfondissement culturel / Concours 2021

Mardi 10 novembre 2020

10:00 - 16:30

Conférences et atelier en ligne



Sarah Kirsch, Aber am liebsten fahre ich Eisenbahn (aquarelle, vers 2000)  
(crédit: Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein)

**Inscriptions :**

**[christine.meyer@u-picardie.fr](mailto:christine.meyer@u-picardie.fr) / [christine.roger@u-picardie.fr](mailto:christine.roger@u-picardie.fr)**

# PROGRAMME

10:00-10:15 : Accueil

10:15-10:50 : Thomas NICKLAS (Université de Reims-Champagne Ardenne) :  
„Was ist revolutionär an der Industriellen Revolution?“

10:50-11:25 : Sylvie LE MOËL (Sorbonne Université) :  
« Entre exaltation et dépression : portrait de l'artiste en Schwärmer ? »

11:25-12:00 : Katja SCHUBERT (Université Paris Nanterre) :  
„‘Du hast natürlich gut reden mit so einem schönen heilen Hinterland im Rücken’. Zum Briefwechsel zwischen Sarah Kirsch und Christa Wolf.“

A partir de 12:00 : Échange entre les participants, puis déconnexion jusqu'à 14:00.

14:00-16:00 : Marianne LEFEBVRE (Collège Gabriel Havez, Creil) et  
Hélène SIGHA (Lycée Jean de la Fontaine, Château-Thierry) :  
« La compréhension de l'oral : un processus linéaire ? » - Atelier de didactique

16:00-16:30 : Clôture de la journée

**Organisation :**  
**Christine Meyer, Herta Luise Ott et Christine Roger**