



Organisé par

Aurélie Adler, Marie-Françoise Melmoux Montaubin et Christophe Reffait

Politique du roman romanesque

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 OCTOBRE 2023



JEUDI 12 OCTOBRE

9h30 Accueil

9h45 Introduction par les organisateurs du colloque.

CODES ROMANESQUES ET CLASSES SOCIALES

Présidence Marie-Françoise Melmoux-Montaubin

10h Marie-Ange Fougère • Université de Bourgogne
« Bourgeois, trop bourgeois : le XIX^e siècle au miroir des romans de Paul de Kock »

10h30 Marie-Agathe Tilliette • Université du Littoral Côte d'Opale
« Être trapu dans le roman du XIX^e siècle : lectures politiques d'un adjectif »

11h Discussion et pause

POLITIQUE DU ROMANESQUE

Présidence Morgane Kieffer

11h30 Hélène Baty-Delalande • Université Rennes 2
« « Il faut se méfier de la sentimentalité, petite fille » : politique des bons sentiments chez Max du Veuzit »

12h Loïc Le Sayec • Université de Picardie- Jules Verne
« Aristocratie et mérite chez Georges Ohnet »

DE L'HISTORIQUE AU POLITIQUE

Présidence Hélène Baty-Delalande

14h30 Gabrielle Bornancin-Tomasella • Université Grenoble Alpes
« Faire de l'opposition ». Dispositifs romanesques et subversion dans *Les Faux Sauniers* de Gérard de Nerval (1850) »

15h Christophe Reffait • Université de Picardie - Jules Verne
« *Le Rayon vert* de Jules Verne : d'une indépendance à l'autre »

15h30 Discussion et pause

DU ROMAN POLITIQUE DU PATRIMOINE À LA PATRIMONIALISATION DU ROMANESQUE

Présidence Zoé Commère

15h45 Marie-Clémence Régnier • Université d'Artois
« Lupin et ses avatars, défenseurs de la cause patrimoniale et muséale nationale ? Politique des fictions lupiniennes chez Leblanc et quelques-uns de ses continuateurs »

16h15 Jérôme Dewasch • Université de Picardie - Jules Verne
« Au romanesque, la patrie reconnaissante ! »

VENDREDI 13 OCTOBRE

9h30 Accueil

UN ROMAN CONTEMPORAIN APOLITIQUE ?

Présidence Aurélie Adler

10h Morgane Kieffer • Université Jean Monnet – Saint Étienne)
« Implicite politique d'un romanesque « gratuit » : réflexions sur le néo-formalisme romanesque des années 1980-2000. »

10h30 Laetitia Gonon • Université de Rouen Normandie)
« De quoi le best-seller contemporain fait-il la promotion ? »

11h Discussion et pause

EFFETS DE RÉÉCRITURE ET DE RÉTROSPECTION DANS LE ROMAN POUR LA JEUNESSE

Présidence Marie-Ange Fougère

11h30 Bénédicte Milland-Bove (CEMA) et Marie Sorel (Thalim) (Université Sorbonne Nouvelle)
« "Rien à voir avec la politique" ? Romanesque rétro, chansons yéyé et objets vintage en littérature de jeunesse. »

12h05 Zoé Commère (CAREF- IHRIM) • Université de Picardie - Jules Verne (INSPE)
« Roman populaire, roman pour la jeunesse : mêmes combats ? »

FAUX DÉSENGAGEMENTS

Présidence Marie Sorel

14h30 Aurélien Lorig • Université de Reims
« Georges Darien et la volonté d'écrire des 'romans inoffensifs ou à peu près' »

15h Anne-Aël Ropars • Université de Bretagne Occidentale
« La 'politique romanesque' de Jean Giono »

15h30 Clément Sigalas • Université Gustave Eiffel
« Autour de Cecil Saint-Laurent : le plaisir romanesque est-il de droite ? »

16h Discussion et conclusion du colloque.