

Le leurre du moi : mélancolie, spectres et renouveau du réalisme magique

25 novembre 2022, UPJV, CERCLL salle D101 (tour Signal)

MATIN

- Accueil des participants 9h00
- Mots d'accueil de la directrice de l'unité de recherche Anne Duprat (CERCLL) et des organisateurs de la journée 9h20

Session 1 : 9h30-10h30

Présidence : Catherine Grall

- Christophe Reffait : Vide et fictions du moi dans *Madame Bovary*
- Agathe Thillard: Redoublement des leurre et mélancolie du non-sérieux dans « Édouard et Dieu » de Milan Kundera

Pause 15mn

Session 2 : 10h45- 11h50

Présidence : Christophe Reffait

- Amélie Goutaudier : de la langueur mélancolique à l'énergie nostalgique : une lecture de Saint Exupéry
- Marine Duval (UPJV) : Écriture hantée et leurre mélancolique : le réalisme magique réinvesti chez Catherine Mavrikakis

APRES MIDI

Session 3 : 14h-14h45

Présidence : Marine Duval

- Catherine Mavrikakis (romancière et essayiste) : entretien avec les participants et présentation de son dernier roman *Niagara* (par visioconférence depuis le Canada)

Pause 15 min

Session 4 : 15h00-16h00

Présidence : Amélie Goutaudier

- Marion Labourey (Université Aix Marseille) « les récits magico-réalistes dans les littératures américaines »
- Catherine Grall : « spectralité et écriture de la nature au temps de l'anthropocène ? »

Session 5 : 16h00-16h25

Présentation du travail de l'artiste amiénoise Pauline Boyenga Bofala