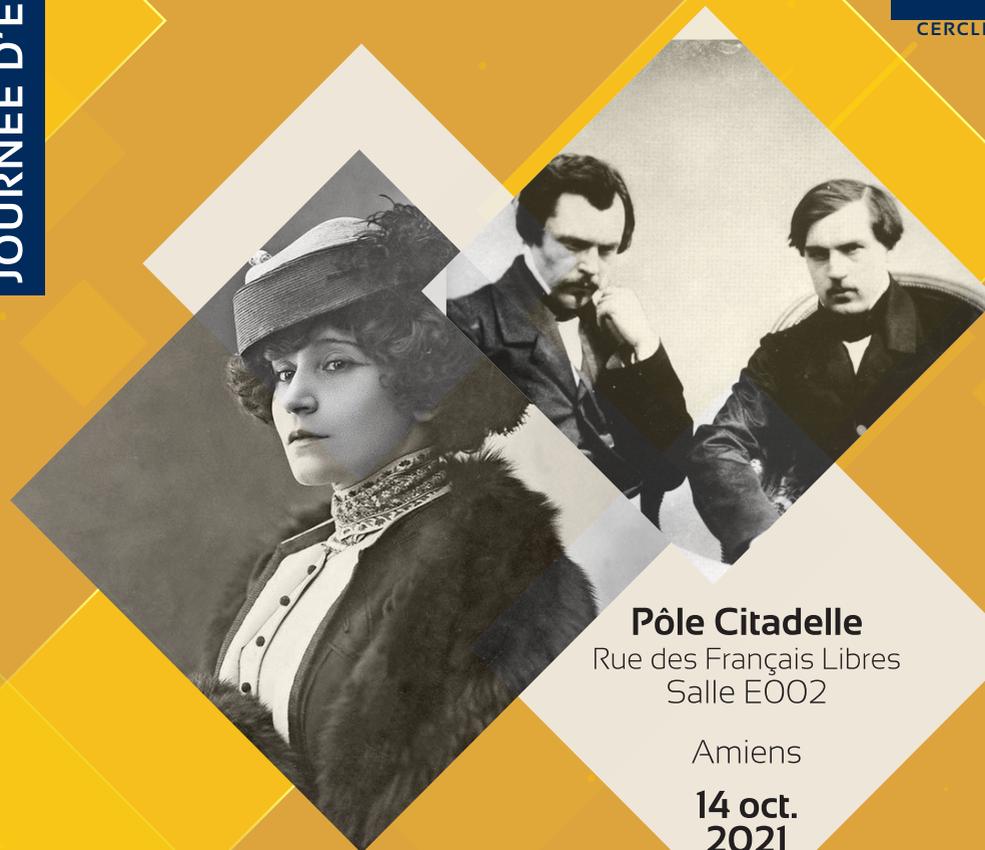


Cette journée d'étude se situe dans le prolongement d'un colloque organisé en octobre 2020 et se propose de mettre en lumière la nouveauté et la diversité des pratiques collaboratives dans d'autres genres qu'ils soient ou non littéraires (roman policier, science-fiction, essai, écriture journalistique, récit de témoignages...). On envisagera différents corpus saisis dans le contexte culturel contemporain et extrême-contemporain. Elle s'achèvera sur une table ronde au cours de laquelle seront invité-e-s à débattre des praticien-ne-s de ces formes d'écriture collaborative. Cette journée d'étude sera ouverte aux enseignant-e-s et aux chercheurs/chercheuses, ainsi qu'aux étudiant-e-s de master (Lettres et Master MEEF) et aux doctorant-e-s.



Contacts : [marie.francoise.lemonnier@u-picardie.fr](mailto:marie.francoise.lemonnier@u-picardie.fr) - [noelle.benhamou@u-picardie.fr](mailto:noelle.benhamou@u-picardie.fr)

JOURNÉE D'ÉTUDE



**Pôle Citadelle**  
Rue des Français Libres  
Salle E002

Amiens

**14 oct.  
2021**

**LES ÉCRITURES COLLABORATIVES  
(XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)**

■ Conception : Direction de la communication UPJV ■ Impression : Reprographie UPJV ■



# Jeudi 14 octobre

9h00 Ouverture de la journée

## SESSION MATINÉE : ÉCRITURES À 4 MAINS DANS TOUS LES GENRES

Présidence de séance : Kathleen Gyssels

9h30 **Laurent Gayard** (Université Catholique de Paris), « La science-fiction à quatre mains : le cas des époux Henneberg »

10h00 **Bernard Alavoine** (UPJV), « Un roman policier épistolaire : *Meurtre aux poissons rouges (Acqua in bocca)* de Camilleri et Lucarelli »

10h30 Discussion

11h00 **Léa Baudin** (Professeur de Lettres, enseignement secondaire), « Prévert/Grimault : des dessins et des mots »

11h30 Discussion

DÉJEUNER

## SESSION APRÈS-MIDI : ÉCRITURES À 4 MAINS EN SITUATION

Présidence de séance : Noëlle Benhamou

14h00 **Esther Demoulin** (Sorbonne Université), « Sartre, Beauvoir et l'écriture collaborative dans *Combat* »

14h30 **Kathleen Gyssels** (Université d'Anvers, Belgique), « Con/fusion : l'écriture collaborative schwarz-bartienne, vers une œuvre participative (*Adieu Bogota*) »

15h00 **Sepideh Mohammad Esmailzadeh** (doctorante, UPJV) : « L'exemple de *Dâ*, récit des souvenirs de Seyyedeh Zahrâ Hosseini recueillis par Seyyedeh A'zam Hosseini »

15h30 Discussion et pause

16h00 Table ronde avec **Bernard Alavoine** (UPJV), **Noëlle Benhamou** (UPJV), **Daniel Compère** (Paris III), **Marie-Françoise Lemonnier-Delpy** (UPJV) et **Carne Figuerola** (Université de Lleida, Espagne) et d'autres invité.e.s.

17h30 Clôture de la journée