

Joseph DELTEIL & les autres

Échanges, rencontres, influences, collaborations littéraires, artistiques et éditoriales

À l'occasion du 40^e anniversaire de la disparition de l'écrivain Joseph Delteil (1894-1978) le colloque qui lui est consacré a choisi d'examiner les liens et correspondances dont son œuvre témoigne. La singularité de celle-ci doit beaucoup au parcours d'un écrivain, lecteur passionné et intransigeant prêt à tenter des aventures artistiques avec des peintres, un cinéaste, des éditeurs. La situation de l'écrivain se joue en partie dans ces rencontres tout au long du siècle, à la croisée de milieux tant géographiques que culturels très différents : il passe ainsi à Paris par le symbolisme, le dadaïsme, le surréalisme avant de rentrer dans son Midi natal et de forger le concept très personnel de « paléolithique ». Objet de réceptions multiples et opposées, son œuvre romanesque, poétique, épique a nourri et ne cesse de nourrir des créations très actives dans le domaine du théâtre notamment. La question de ses parentés et de ses prolongements invite à inverser la perspective et à mieux cerner l'écho qu'une telle œuvre a rencontré et peut rencontrer aujourd'hui.

Par la présence d'universitaires, d'écrivains, de professionnels ou de spécialistes de la culture, du théâtre et du cinéma, ce colloque entend croiser différents regards et approches sur l'œuvre de manière à porter sur elle un regard à la fois novateur et fécond.

Contacts : marie.francoise.lemonnier@u-picardie.fr - mathieu.gimenez@ecole-navale.fr

Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France

Joseph DELTEIL & les autres

Échanges, rencontres, influences, collaborations littéraires, artistiques et éditoriales



VIRGILE **MARIETTE LYDIS**
JULES PLANCADE ERUTARETTIL
JEAN GIONO **LOUIS ARAGON**
YVAN GOLL
COLETTE NYS MAZURE
JEAN-PIERRE JOURDAIN
CARL THEODOR DREYER
MARC CHAGALL JEAN LARZAC
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
EPICURE ALBERT CAMUS
MAX JACOB **LUCRÈCE**
JULIETTE RIZOUD
PIERRE MAC ORLAN
HÉLÈNE VACARESCO
PIERRE LHOSTE
PIERRE SOULAGES
DENIS WETTERWALD
JACQUES LAURANS
ANDRÉ DE RICHAUD
PHILIPPE FORCIOLI
VIVIANE THÉOPHILIDÈS
ROBERT ET SONIA DELAUNAY
CHRISTIAN SCHIARETTI
HENRY MILLER **ADEL HAKIM**
MARYSE CHOISY
FRÉDÉRIC-JACQUES TEMPLE
YVES ROUQUETTE
JEAN-MARIE DROT
PAUL MORAND
ANDRÉ BRETON
ROBERT BOUVIER

Mardi 16 et mercredi 17 octobre 2018

Mardi 16 octobre 2018

- 9h00 Accueil des participants et ouverture du colloque
Introduction
- 9h30 **Marie-Françoise Lemonnier Delpy**
Situations de Delteil
- Delteil et ses milieux : « Une saison parisienne »**
Modérateur : **Robert Briatte**
- 10h00 **Gilles Gudín de Vallerin**
Joseph Delteil et André Breton : rencontres, convergences et divergences
- 10h30 **Marine Nédélec**
Joseph Delteil, à la croisée des surréalismes : Arrêt sur le rapprochement avec Yvan Goll et la question de la réalité
Discussion et pause
- 11h30 **Aude Bonord**
Delteil et les Catholiques, des affinités mal avouées ?
- 12h00 **Philippe Blondeau**
Delteil et Pierre Mac Orlan
Discussion
Pause déjeuner
- Delteil et ses modèles, ses disciples et ses frères,
« la bande à Delteil »**
Modérateur : **Philippe Gardy**
- 14h15 **Mathieu Gimenez**
Au jardin d'Epicure : Delteil antique
- 14h45 **Anne Chamayou**
Frères selon la nature : Joseph Delteil vu par Jean-Jacques Rousseau
- 15h15 **Jean-Louis Malves**
Delteil, un philosophe pour notre temps
Discussion et pause
Modératrice : **Aude Bonord**
- 16h15 **Alain Schaffner**
Delteil, Camus, Giono : la peste et le choléra, l'épidémie
- 16h45 **Liliane Meffre**
La Vie de St Delteil par André de Richaud et son mot d'ordre «Delteilisez-vous » ! Deux œuvres et une amitié dans le contexte méditerranéen
- 17h15 **Claude Leroy**
"Un portrait de dédicaces ? Chiche !" Et Delteil s'est fait le peintre de Frédéric Jacques Temple
Discussion
- 18h30 Cinéma Orson Welles
Projection de *La Passion de Jeanne d'Arc* (1927-1928) de Carl Theodor Dreyer (scénario de Carl Theodor Dreyer et Joseph Delteil)
- 20h45 Dîner du colloque

Mercredi 17 octobre 2018

Delteil et ses milieux : Delteil et le Midi
Modératrice : **Anne Chamayou**

- 9h00 **Philippe Gardy**
Traduire Delteil en occitan : gageure, chimère ou retour aux sources ?
- 9h30 **Danièle Hoursiangou**
Delteil et le Midi, présence littéraire et aspects politiques
- 10h00 **Magali Arnaud**
En pleine nature avec Delteil, un biotope littéraire en gestation
Discussion et pause
- Delteil, les arts et les médias :
« À printemps et à contretemps »**
Modérateur : **Gilles Gudín de Vallerin**
- 11h00 **Robert Briatte**
"Avoue volontiers qu'il n'entend rien à la peinture" (Joseph Delteil, les peintres, les amis, la peinture)
- 11h30 **Pierre-Marie Héron**
Delteil, "ce prodigieux manieur de verbe", au gré des médias (1957-1978)
Discussion
Pause déjeuner

Vivant Delteil : poésie, cinéma et théâtre
14h-17h30

- Session animée par **Denitza Bantcheva** et **Julia de Gasquet**, en présence des comédiens et metteurs en scène **Robert Bouvier** et **Philippe Forcioli**, et avec la participation de **Jean-Paul Court**.
- 14h00 **Colette Nys-Mazure**
Le dynamisme poétique qu'infusent l'homme et l'œuvre
- 14h30 **Jacques Laurans**
La Passion de Jeanne d'Arc (1927-1928) : De Joseph Delteil à Carl Theodor Dreyer
- 15h00 Lecture par **Philippe Forcioli** (*Jeanne d'Arc*)
Discussion et pause
- 16h00 **Julia de Gasquet** et **Robert Bouvier**
Échanges en miroir sur le théâtre de Delteil avec interprétations par Robert Bouvier de *Saint Don Juan* et *François d'Assise*.
Lectures par **Philippe Forcioli** (*Le Vert Galant*, *Les Poilus*)

Conclusion du colloque

A partir de 18h : cocktail de fin de colloque

