

COLLOQUE INTERNATIONAL



■ Réalisation : DCOM ■



# COLÈRES FÉMININES : Expressions et représentations

23 · 24 · 25 OCTOBRE 2024

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE • LOGIS DU ROY  
Passage du Logis du roi · Amiens

PROGRAMME



COMITÉ D'ORGANISATION :

Aurélie Adler, Solange Arber, Yosra Ghliiss,  
Bastien Coursaud, Elisabeth Lacombe

Organisé par le Centre d'Études des Relations et  
Contacts Linguistiques et Littéraires CERCLL/UPJV  
en partenariat avec le Maison Européenne des  
Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS)



MESHS  
Nord de France

## MERCREDI 23 OCTOBRE

- 14h Accueil-café  
14h30 Mot d'ouverture

### Panel 1 : La colère à la croisée des normes médicales, physiologiques et éducatives

- 14h45 - 15h15 **Céline DUVERNE** (U. Reims) :  
De la physiologie à la fantasmagorie. Fureurs féminines chez Zola et Balzac.
- 15h15 - 15h45 **Myriam ROBIC** (U. de Polynésie) :  
Féminités hystériques : quand la poésie est influencée par le discours médical (1860-1890)
- 15h45 - 16h15 **Oriane DRUX** (U. Rouen) :  
La représentation de la colère ou l'éducation à la vertu dans *The governess* de Sarah Fielding

## JEUDI 24 OCTOBRE

- 10h30 Accueil-café

### Panel 2 : Constructions et réécritures mythiques de la colère féminine

- 10h45 - 11h15 **Hannah FREUNDLICH** (U. Sorbonne Paris Nord) :  
La colère comme impulsion dynamique dans la mythologie et l'imaginaire en Inde ?
- 11h15 - 11h45 **Lola ROMIEUX** (U. Strasbourg) :  
Les colères féminines au temps de la Commune de Paris : entre mythification, instrumentalisation et légitimation
- 11h45 - 12h15 **Emmanuel BOLDRINI** (U. Paris-Est Créteil) :  
De Lilith à Dalila : les avatars mythiques de la colère contre les hommes chez quelques poétesses de la Belle Époque

Déjeuner

### Panel 3 : Personnages féminins en colère : sous le regard des auteurs

- 14h - 14h30 **Sophie COURSAULT** (U. Paul Valéry-Montpellier 3) :  
Quand la coupe est pleine : le personnage de la mégère dans la littérature chinoise du XVII<sup>e</sup> siècle. L'exemple de Cu Hulu (*La Calebasse à vinaigre*)
- 14h30 - 15h **Laurence SIEUZAC** (U. Bordeaux) :  
Le Vibrato de la Marquise. Les humeurs de madame de Merteuil (*Les Liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos)

Pause-café

### Panel 4 : Colères philogynes sous l'Ancien Régime

- 15h15 - 15h45 **Elina GALIN** (U. Poitiers) :  
Ires féminines dans la littérature galante du XVII<sup>e</sup> siècle : mélancolie, fureur et vengeance dans l'œuvre de Georges et Madeline de Scudéry

- 15h45 - 16h15 **Catherine KIRKBY** (U. Paul Valéry-Montpellier 3) :  
Des colères protoféministes ? Modalités d'expression et stratégie rhétorique dans des écrits vénitiens du XVII<sup>e</sup> siècle

- 16h15 - 16h45 **Christine ROUSSEAU** (U. Nantes) :  
Colères féminines : expressions et représentations de l'ire merveilleuse dans les contes de fées du XVII<sup>e</sup> siècle

Dîner

## VENDREDI 25 OCTOBRE

- 10h Accueil  
10h15 - 11h15 Conférence de **Justine LE FLOC'H** (U. Kyoto) :  
Vices et vertus de la colère féminine à l'époque moderne

Pause-café

### Panel 5 : La Colère comme moteur narratif / moteur de l'écriture

- 11h30 - 12h **Lucie NIZARD** (U. Paris-Cité) :  
"J'ai été mordue, j'ai la rage, je mords..." Colères féminines face aux violences sexuelles chez Georges de Peyrebrune, autrice naturaliste
- 12h - 12h30 **Lilia ROUSTEL** (U. Franche-Comté) :  
La voix des émotions intenses : les facettes de la colère féminine dans *Dombey et Fils* de Charles Dickens et dans *L'Idiot* de Fiodor Dostoïevski.

Pause déjeuner

### Panel 6 : Colère et féminisme : perspective mémorielle

- 14h - 14h30 **Nikol DZIUB** (U. Bâle) :  
Entre expressions épistolaires et représentations littéraires : l'économie de la colère féminine chez Lessia Oukraïnka
- 14h30 - 15h **Astou SACNA DIOP** (U. Dakar) :  
Colères mémorielles ou fureur thérapeutique dans l'œuvre de Aïda Mady Diallo et de Fatimata Diallo Ba
- 15h - 15h30 **Inge ARTEEL** (Vrije Universiteit Brussel) :  
«Der Wütende ist stets im Abseits». The ambivalence of anger in selected texts by Elfriede Jelinek

Pause-café

### Panel 7 : Seules/ensemble : colère individuelle et collective

- 15h45 - 16h15 **Aurore PEYROLES** (U. Ratisbonne) :  
*Assembly* de Natasha Brown : que faire d'une colère qui n'appelle pas à la lutte ?
- 16h15 - 16h45 **Cécile CHÂTELET** (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles) :  
Pages féroces. Colères féminines chez Virginie Despentes et Maria Pourchet
- 16h45 - 17h Mot de clôture