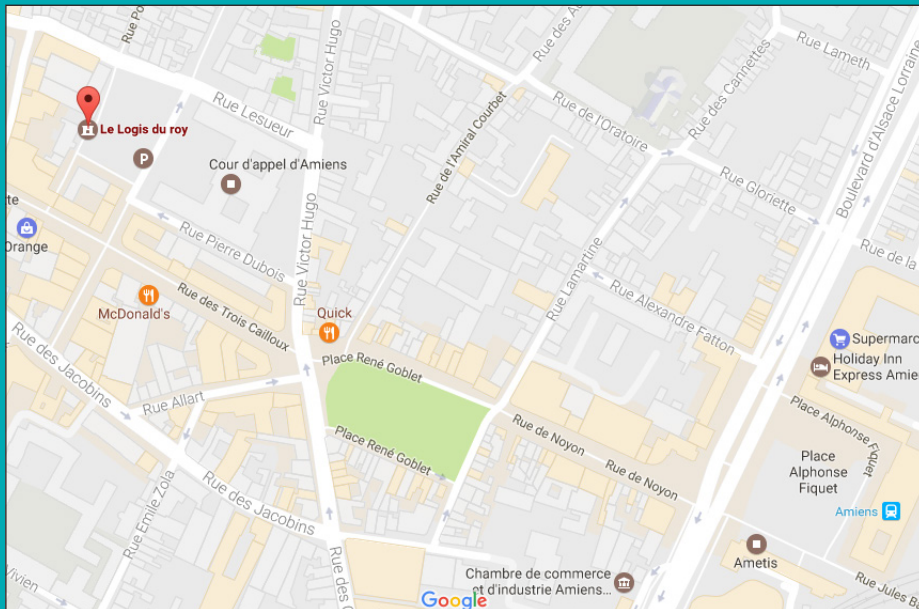




Comité d'organisation :

- Aurélie Adler : aurelie.adler@u-picardie.fr
- Véronique Montémont : veronique.montemont@univ-lorraine.fr
- Julien Piat : julien.piat@univ-grenoble-alpes.fr

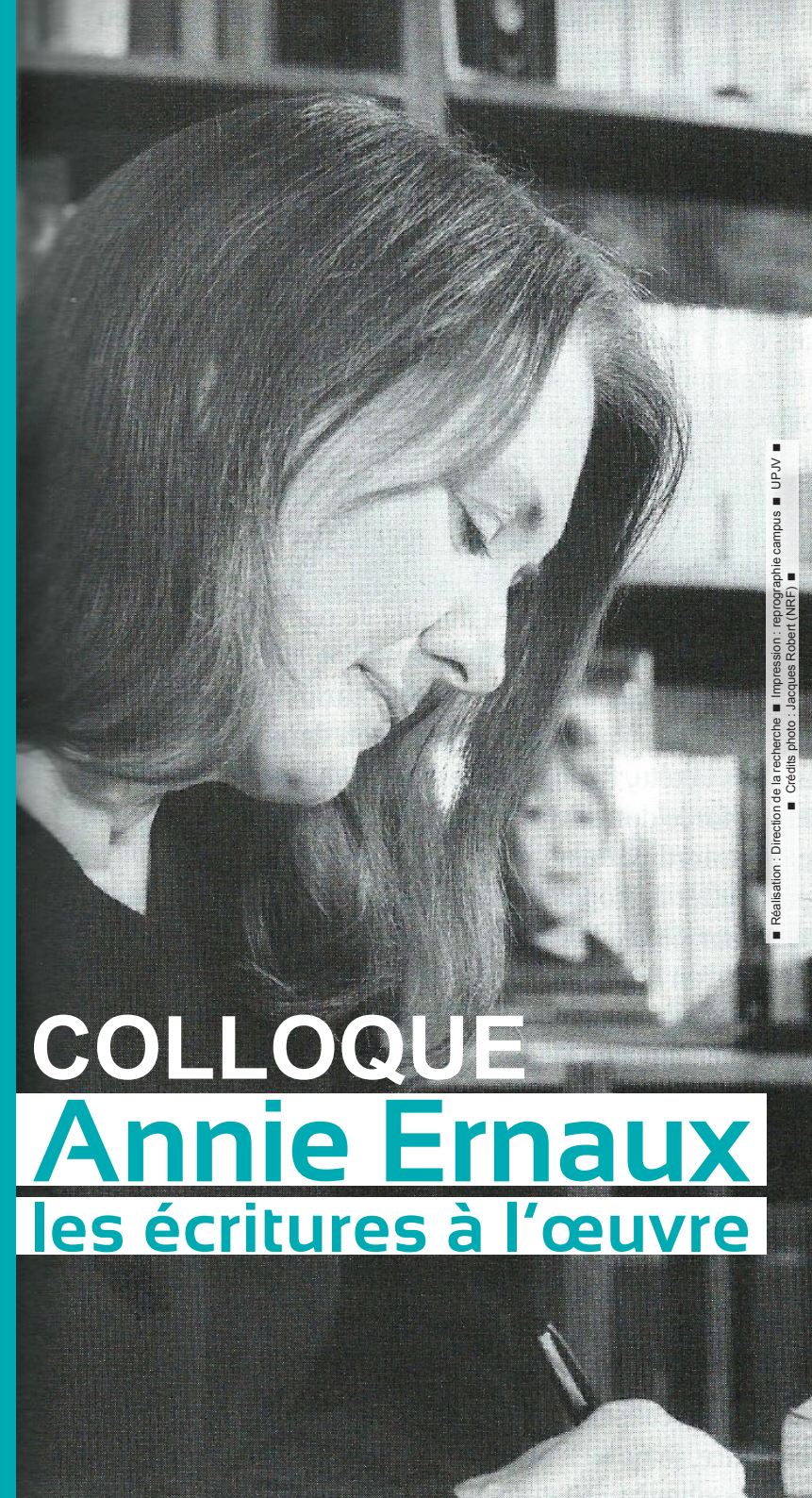
16
17
MARS
2017

Logis du Roy
Square Jules Bocquet
Amiens

COLLOQUE

Annie Ernaux

les écritures à l'œuvre



JEUDI 16 MARS

Recherches énonciatives

9h30

Accueil des participants

10h00

Ouverture du colloque

Matinée

Trouver sa voix

Modératrice : **Aurélié Adler**

10h30

Pierre-Louis Fort

Résistance du récit : texte et métatexte chez Annie Ernaux

11h00

Véronique Montémont

Trouver sa voix autobiographique : de Se perdre à Passion simple

11h30

Maya Lavault

Lettres de filles : les usages de la lettre chez Annie Ernaux

Discussion

Pause déjeuner

Après-midi

Discours de soi, discours des autres

Modérateur : **Julien Piat**

14h00

Bérengère Moricheau-Airaud

La représentation de discours non actualisés dans Mémoire de fille : les tâtonnements du souvenir

14h30

Barbara Havercroft

(Auto)citation et autoreprésentation dans Mémoire de fille

Discussion

15h15

Zoreh Nassehi

De la subjectivité de l'énonciation dans l'écriture objective d'Annie Ernaux

15h45

Lorenzo Flabbi

Traduire Annie Ernaux

VENDREDI 17 MARS

Écrire le monde

Matinée

L'écriture à l'épreuve du moi et du monde extérieur

Modérateur : **Pierre-Louis Fort**

9h30

Nathalie Froloff

L'Art de la liste

10h00

Maryline Heck

Y'a-t-il une poétique des écritures du quotidien ? Le cas Ernaux

Discussion

11h00

Florence de Chalonge

Le singulier et l'itératif dans Écrire la vie d'Annie Ernaux

11h30

François Dussart

Liturgie poétique dans La Honte d'Annie Ernaux

Discussion

Pause-déjeuner

Après-midi

L'écriture en dialogue

Modératrice : **Barbara Havercroft**

14h00

Fabien Arribert-Narce

Ekphraseis photographiques dans Mémoire de fille

14h30

Jean-Benoît Gabriel

Cinématographie de l'écriture chez Annie Ernaux

Discussion

15h30

Ania Wroblewski

Annie Ernaux et la presse

16h00

Marie-Laure Rossi

La langue de l'entretien

Discussion