

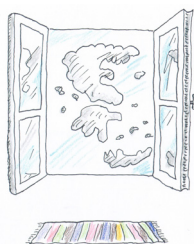
Quête et enquête chez Vassilis Alexakis

Né à Athènes, Vassilis Alexakis a fait ses études de journalisme à Lille et s'est installé à Paris en 1968, peu après le coup d'état des colonels grecs. Journaliste, il écrit des articles notamment pour *Le Monde* et publie ses premiers romans : *Talgo*, puis *Contrôle d'identité* auront des succès d'estime, mais Vassilis Alexakis sera connu du grand public grâce à la publication de *La Langue maternelle* (prix Médicis 1995), *Les Mots étrangers* (2002) et *Après JC* (Grand prix du roman de l'Académie française 2007). Récemment, le romancier a publié *L'Enfant grec* (2012) et *La Clarinette* (2015).

Vassilis Alexakis a la particularité d'écrire ses romans à tour de rôle en grec et en français selon le sujet du livre et de se traduire lui-même ensuite. Venu en France pour des raisons politiques, le romancier cherche très vite à trouver un équilibre entre les deux pays et les deux langues. Aujourd'hui, il vit à Athènes.

Dans ce contexte particulier, les héros de Vassilis Alexakis sont presque toujours en quête. Mais quelle quête ? Dans ses romans, il y a celle de l'espace grec, de la langue et de l'identité (*Talgo*, *La Langue maternelle*...), de l'amour et de la femme aimée (*Le Cœur de Marguerite*...), des proches disparus (la mère dans *Je t'oublierai tous les jours* et *La Langue maternelle*, le père dans *Les Mots étrangers*, le frère dans *Le Premier Mot*...) et de la mémoire perdue (*La Clarinette*). S'il est toujours « en quête », le héros alexakien parvient à ses fins parce qu'il enquête comme un policier ou un journaliste : il est vrai que ces deux professions présentent des similitudes dans l'investigation. Chez Alexakis, l'enquête apparaît comme l'un des outils de la quête personnelle dans la plupart de ses romans.

Exposition des dessins de Vassilis Alexakis



De Grèce et d'ailleurs

Du 23 avril au 17 mai 2019

Vernissage de l'exposition : jeudi 2 mai à 18h30,
en présence de Vassilis Alexakis
Espace Paul Mayer - Présidence
Campus - Chemin du Thil - Amiens

Rencontre dédicace avec Vassilis Alexakis

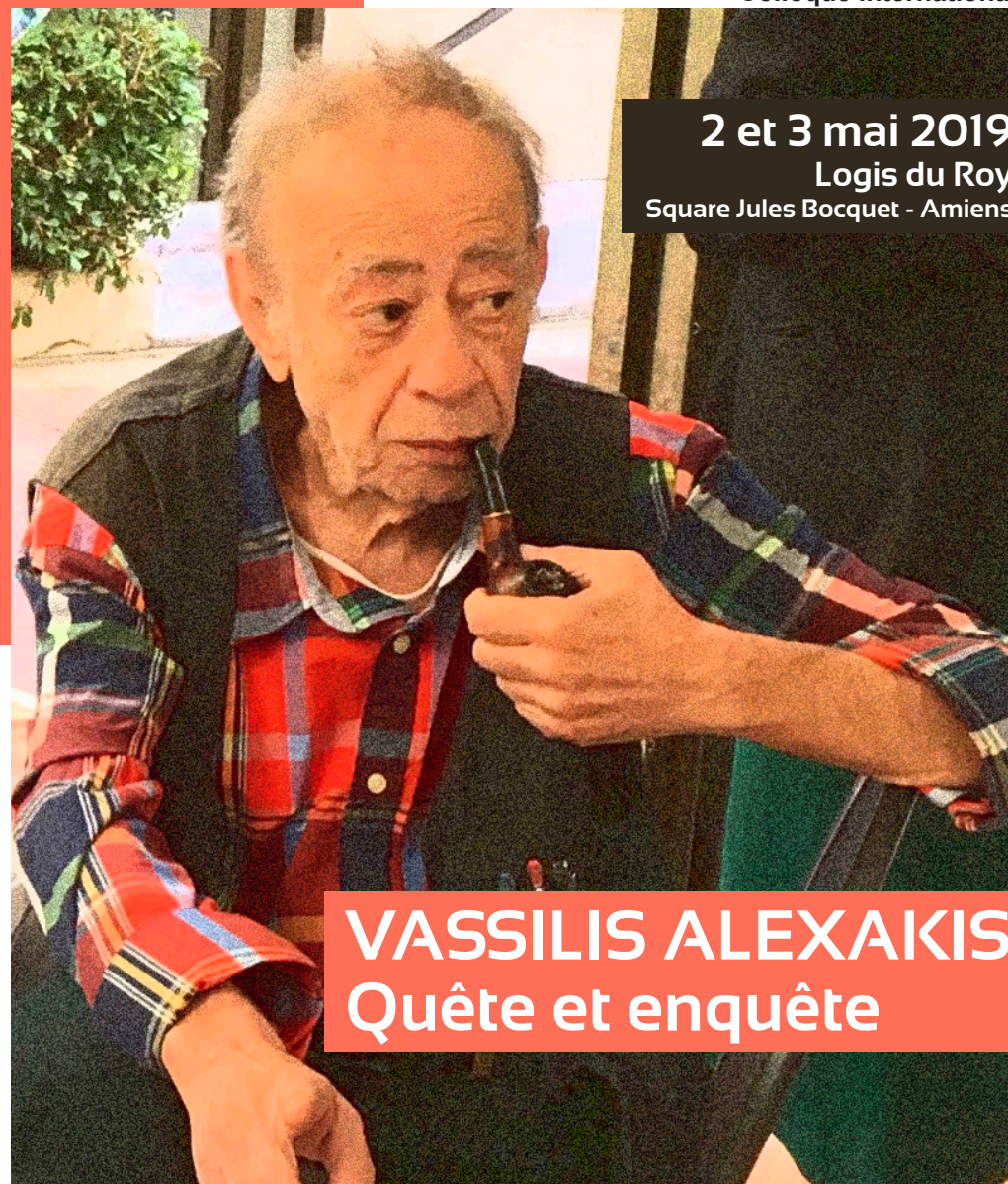


Librairie du Labyrinthe

Vendredi 3 mai 2019 de 18h30 à 20h00
37 rue du Hocquet 80000 Amiens



■ Conception : Direction de la recherche U.P.J.V ■ Impression : Reprographie U.P.J.V ■



2 et 3 mai 2019
Logis du Roy
Square Jules Bocquet - Amiens

VASSILIS ALEXAKIS
Quête et enquête



Organisateurs : Bernard Alavoine - Philippe Blondeau
Contact : marie-france.thibaut@u-picardie.fr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΡΕΠΟΥΒΛΙΚΗ ΗΕΛΛΗΝΙΚΗ
Υνιβέρσιté νάτιοναλε κε κεπιδιστριένε δ' Αθήνερ
FACULTÉ DES LETTRES
Département de Langue et Littérature françaises

Jeudi 2 mai 2019

- 9h00 Accueil et ouverture du colloque par :
Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN, vice-présidente à l'international de l'université de Picardie Jules Verne
- 9h15 Présentation du colloque par **Bernard ALAIVOINE** - Université de Picardie Jules Verne - CERCLL
- 9h30 **Philippe BLONDEAU** - Université de Picardie Jules Verne - CERCLL
Le Premier mot : enquête linguistique et sémantique.
- 10h00 **François-Jean AUTHIER** - Paris III - CERACC
Vassilis Alexakis et le roman de l'écriture du désir : enquête sur les mots de l'amour.
- 10h30 Discussion et pause
- 11h00 **Dominique BONNET** - Universidad de Huelva (Espagne)
Quête d'un disparu, enquête sur une écriture du deuil : Vassilis Alexakis et Philippe Claudel.
- 11h30 **André-Alain MORELLO** - Université de Toulon - laboratoire BABEL
Quête d'un passé, enquête sur un pays : regards croisés sur les œuvres d'Alexakis et de Pamuk.
- 12h00 **Dimitri ROBOLY** - Université capodistrienne d'Athènes (Grèce)
Le roman policier aux confins du fantastique : Vassilis Alexakis sur les traces d'Edgar Poe.
- 12h30 Discussion et pause déjeuner
- 14h00 **Jean-Louis DUMORTIER** - Université de Liège - Centre d'études Georges Simenon (Belgique)
Quête et enquête chez Vassilis Alexakis.
- 14h30 **Valérie ZUCHUAT** - Université de Genève - ELCF (Suisse)
Vassilis Alexakis : mobilité du roman, art de la digression.
- 15h00 **Valeria MARINO** - Université de Turin (Italie)
Six narrateurs en quête d'histoire : narrateurs et messages métadiégétiques dans l'œuvre de Vassilis Alexakis.
- 15h30 Discussion et pause
- 16h00 **Daphné VILLARD** - Université de Toulouse Jean-Jaurès - laboratoire PLH
Les Mots étrangers ou l'art de la digression.
- 16h30 **Loïc MARCOU** - CREE - Inalco - Paris
Enquête et quête scripturaire dans l'œuvre romanesque de Vassilis Alexakis.
- 17h00 Discussion
- 17h30 Fin des débats

Vendredi 3 mai 2019

- 9h00 **Élisa HATZIDAKI** - Université Paul-Valéry Montpellier III - Laboratoire LLACS
Inventaire des quêtes alexakiennes : de la pluralité des motifs à la permanence d'un auto-portrait inachevé.
- 9h30 **Martial LENGELLÉ** - Université de Picardie Jules Verne - THALIM - Paris III Sorbonne nouvelle
Les indices topologiques de la quête dans le récit alexakien.
- 10h00 **Sandrine MARCILLAUD-AUTHIER** - Paris III - CERACC
Écritures du fantasme : les nouvelles (en)quêtes de Vassilis Alexakis.
- 10h00 Discussion et pause
- 11h00 **Sylvie VIGNES** - Université de Toulouse Jean Jaurès
La Tête du chat : extension du domaine de l'enquête.
- 11h30 **Liana PSHEVORSKA** - Université de Princeton (États-Unis)
« Ce qui peut arriver de mieux à la réalité, c'est d'inspirer un roman » : le texte labyrinthe et la quête de la fiction dans L'Enfant grec de Vassilis Alexakis.
- 12h00 **Ioanna CHATZIDIMITRIOU** - Muhlenberg College - Allentown (États-Unis)
Vassilis Alexakis et la quête du politique.
- 12h30 Discussion et pause déjeuner
- 14h00 **Marianne BESSY** - Furman University (États-Unis)
Enquêtes souterraines dans L'Enfant grec d'Alexakis : à la recherche d'« un espace qui n'appartient à aucun lieu ».
- 14h30 **Anna LAMPADARIDI** - Newton International Fellow (British Academy) - UMR Orient et Méditerranée (Paris)
Quête et enquête dans Après J.-C. : à la découverte de Byzance ?
- 15h00 **Ioanna PAPASPYRIDOU** - Université capodistrienne d'Athènes (Grèce)
L'énigme de l'« epsilon » ou comment suivre le fil d'Ariane dans La Langue maternelle.
- 15h30 Discussion et pause
- 16h00 **Alexandre PAJON** - Académies de Montpellier et de Toulouse
Vassilis Alexakis et les Églises.
- 16h30 **Georges FRERIS** - Université Aristote de Thessalonique (Grèce)
La Clarinette ou la fin de la quête et de l'enquête.
- 17h00 Discussion et rencontre avec **Vassilis ALEXAKIS**
- 18h00 Clôture du colloque