

Du XVIII^e siècle au XX^e siècle Mémoires, roman, théâtre

■ Conception : Direction de la recherche UPJV ■ Impression : Reprographie UPJV ■

Couchée sur des feuilles mortes, le regard étourdi par les couleurs passionnées des vignobles, je ressassais les mots austères : licence, agrégation. Et toutes les barrières, tous les murs s'envolaient. J'avais, à ciel ouvert, à travers la vérité du monde. L'avenir n'était plus un espoir : je le touchais. Quatre ou cinq ans d'études, et puis toute une existence que je façonnerais de mes mains. Ma vie serait une belle histoire qui deviendrait vraie au fur et à mesure que je me la raconterais.

*Simone
de
Beauvoir*

Contacts : marie.francoise.lemonnier@u-picardie.fr

Matin : Mémoires et roman

10h15 Accueil des participants

Présidence de séance : **Marie-Françoise Lemonnier-Delpy**

10h30 **Jean-Louis Jeannelle** (Université de Rouen)
« *Mémoires d'une jeune fille rangée* : Beauvoir et l'autobiographie existentialiste »

11h10 **Françoise Simonet-Tenant** (Université de Rouen)
« Le récit d'enfance dans les *Mémoires d'une jeune fille rangée* »

11h50 Discussion

12h10 **Dominique Massonnaud** (Université de Haute-Alsace)
« *Le Cousin Pons* de Balzac et le roman-feuilleton »

12h50 Discussion

Après-midi : Théâtre

Présidence de séance : **Camille Guyon-Lecoq**

14h10 **Anne Duprat** (UPJV)
« "Power is Power" : Pouvoir/puissance de la représentation (Shakespeare, Corneille, Pouchkine, Brecht) »

14h50 Discussion

15h00 **Pierre Frantz** (Sorbonne Université)
« Vérité et cynisme dans *La Double Inconstance*, *La Fausse Suivante* et *La Dispute* »

15h40 **Virginie Yvernault** (UPJV)
« "Je saurai bien la ranger à son devoir de femme" : Marivaux et les bizarreries du genre dans *La Double Inconstance*, *La Fausse Suivante* et *La Dispute* »

16h20 Discussion