

PROGRAMME

Mercredi 14 Novembre

- 9h45** Ouverture par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, Directrice de l'UFR des Lettres et du C.E.R.R.
- 10h** **Dominique Orsini** (Professeur en classes préparatoires)
De l'imagination dans les *Mémoires d'un honnête homme* : vers une poétique malebranchiste ?
- 10h45** **Camille Guyon-Lecoq** (UPJV)
L'attendrissement chez Prévost romancier ou le détournement d'un modèle opératique
- 11h30** *Pause*
- 11h45** **Coralie Bournonville** (UPJV)
Imagination et passions dans le roman-mémoires prévostien
- 12h30** *Déjeuner*
- 14h30** **Anne Beate Maurseth** (University of California at Santa Barbara)
Le motif du jeu et la fonction du hasard dans *Manon Lescaut*
- 15h15** **Jan Herman** (Université catholique de Louvain)
La question de la Providence dans les premiers romans de Prévost
- 16h** *Pause*
- 16h15** **Sergine Pelvilain** (UPJV)
Prévost et l'histoire : une pensée vivante, entre tradition et modernité
- 17h** **Jean Sgard** (Université Grenoble III)
Vivre dans la contradiction

Jeudi 15 Novembre

- 9h** Ouverture
- 9h15** **Sylviane Albertan-Coppola** (UPJV)
Le Doyen de Killerine, un « anti-Cleveland » ?
- 10h** **Audrey Mirlo** (Université Paris III)
De l'utilité ou de l'inutilité du philosophe dans *Cleveland* et l'*Histoire d'une Grecque moderne*
- 10h45** *Pause*
- 11h** **Philip Stewart** (Duke University)
Challe, Montesquieu, Prévost
- 11h45** **Audrey Faulot** (UPJV)
Prévost et le problème de l'identité personnelle : les théories empiristes à l'épreuve du roman
- 12h30** *Déjeuner*
- 13h45** **Franck Salaün** (Université Montpellier III)
L'effet de sérieux chez Prévost
- 14h30** **Colas Duflo** (UPJV)
Débats d'idées et production de l'intérêt romanesque
- 15h15** *Clôture*
- 15h30** Visite de la cathédrale d'Amiens

