

Les masters adossés au CERCLL

Plusieurs masters sont adossés à l'UR 4383 CERCLL :

UFR des Lettres

Master « Esthétique »

Le master recherche mention « Esthétique » vise l'acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature. Il offre une formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature et vise à fournir aux étudiants les outils pour la production d'une réflexion critique propre, capable de s'insérer dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Parcours : Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

Master « Lettres »

Le master recherche mention « Lettres » s'adresse à tous les étudiants intéressés par les Lettres, les Sciences du langage et les Sciences humaines, issus de l'UPJV ou d'autres établissements français ou étrangers. L'esprit général et l'originalité de la formation tiennent à l'association étroite des Sciences du langage et des études littéraires dans leur diversité (Littérature française, Littératures de l'Antiquité, Littérature générale et comparée).

Parcours : Littérature antique, française et comparée (M2)

Parcours : Sciences du langage (M2)

Master « Journalisme »

Le master professionnel en alternance « Journalisme et Médias numériques » a pour but d'apporter les connaissances théoriques et techniques nécessaires à la formation de professionnels généralistes de l'information et de la communication numérique. Son objectif est de former des journalistes et des communicants disposant d'un socle solide de culture générale, afin de les rendre polyvalents et agiles dans la réalisation de supports d'information multiples (audio, vidéo, articles de presse...). Dans ce but, la formation a été solidement ancrée au sein de l'écosystème médiatique régional grâce à des partenariats avec les médias locaux (titres du groupe La Voix / Rossel, Radio Campus Amiens...).

Parcours : Création et médias numériques (M2)

Parcours : Journalisme multimédias (M2)

DU « Enseigner le Picard »

Le Diplôme universitaire « Enseigner le picard : langue, littérature et culture » propose un enseignement de découverte de la langue picarde, ses variétés linguistiques, ses formes littéraires. Répondant à la Circulaire de l'Éducation Nationale qui rend possible l'enseignement facultatif des langues et des cultures régionales dans les cycles primaire et secondaire, il se donne pour objectif la transmission d'une culture patrimoniale essentielle dans la région concernée. La formation vise à apporter des connaissances scientifiques permettant de situer le domaine linguistique picard dans l'ensemble des langues romanes, de valoriser la diversité linguistique régionale et de favoriser la compréhension de la problématique culturelle patrimoniale. Ces connaissances, désirables au titre de la culture linguistique des enseignants et de la culture générale du citoyen, pourront être réinvesties dans des activités professionnelles (enseignement, culture, documentation, tourisme, etc.) et dans des spécialisations disciplinaires diverses (lettres, linguistique, socio-ethnologie, économie de la culture, géographie humaine, ...). La formation intègre un stage consacré à la pratique de la langue vivante et à la mise en œuvre didactique de son enseignement. Elle est solidement ancrée dans l'espace régional grâce aux partenariats avec le Rectorat d'Amiens et la Direction de l'Agence Régionale de la langue picarde (ARLP).

UFR des Langues et cultures étrangères

Master « Langues et Sociétés »

Le master recherche « Langues et Sociétés » vise à apporter aux étudiant·e·s une connaissance approfondie des langues et des cultures, au sens large, des aires étudiées. En fonction des domaines de recherche couverts par les différents enseignant·e·s-chercheur·e·s, les trois parcours prévoient un approfondissement de l'étude des principaux champs : civilisation, histoire des idées, linguistique, linguistique appliquée, littérature, traduction. À travers l'aspect purement linguistique ou l'aspect culturel, il s'agit d'amener les étudiant·e·s à s'interroger sur la place occupée par ces aires culturelles dans les systèmes et réseaux internationaux actuels et historiques.

Parcours : Études anglophones (M2)

Parcours : Études anglophones (agrégation externe) (M2)

Parcours : Études germaniques (M2)

Parcours : Études hispaniques et hispano-américaines (M2)