

Jeudi 3 décembre 2020 9h30-17h30

Introduction

Mot du comité d'organisation

Mme Bénédicte Corvaisier-Drouart (directrice du CROUS de Grenoble) ou un autre représentant du CROUS :
Pourquoi une résidence « Stefan Zweig » sur le campus de Grenoble ?

Larcati Arturo, Directeur du centre Stefan Zweig à Salzbourg :
Die Rolle von Literatur und Kultur in Stefan Zweigs Europaschriften im Rahmen seiner Kritik am Totalitarismus.

Le Rider Jacques, EHESS, Paris :
La mutation de l'idée européenne de Stefan Zweig à partir de 1933.

Bognár Zsuzsa, Université catholique Péter Pázmány de Budapest (Hongrie) :
Stefan Zweigs Europa-Konzept durch die Perspektive seines Nietzsche-Essays (1925).

Gelber Mark H, Université Ben Gurion, Israël :
"Europa war mein Leben". Stefan Zweig, Sigmund Freud und autobiographisches Schreiben.

Car Milka, Université de Zagreb :
Trauma der postimperialen Welt. Zu Europa-Diskursen in Stefan Zweigs Die Welt von gestern. Erinnerungen eines Europäers.

Leitloff Isabelle, Europa-Universität-Flensburg (Allemagne):
Europa reloaded – Wenn Europäer fliehen – Deutschsprachige Migranten in Lateinamerika – Anna Seghers und Stefan Zweigs Doppelblick zwischen Amerika und Europa.

Garot Marion, doctorante, université Toulouse, Jean-Jaurès :
Unir par la culture et l'histoire. Quelle transmission de l'idée européenne chez Stefan Zweig ?

Vendredi 4 décembre 2020 9h30-17h30

Scheichl Sigurd Paul, Université Karl-Franz d'Innsbruck :
Die Rezeption Stefan Zweigs als Vermittler europäischer Literatur in der österreichischen Presse.

Rensen Marleen, Université d'Amsterdam (Pays-Bas) :
Contemporary Perspectives on Stefan Zweig's 'Literary Activism'.

Zielinski Gwenaëlle, doctorante, université de Nantes, ATER, université de Picardie Jules Verne :
Zweig biographe et l'esprit européen.

Glunk Julia Rebecca, doctorante Albert-Ludwigs-Universität Fribourg en Brisgau :
Die Ästhetik des Machtmissbrauchs. Über Stefan Zweigs Joseph Fouché (1929) und die Folgen seiner politisch-didaktischen Inkohärenzen.

Lecorchey Virginie, Prag docteur, Université Paris-Créteil :
Zweig et l'Europe d'aujourd'hui.

Rimasson-Fertin Natacha, ILCEA4, Université Grenoble Alpes :
Réécritures de la nouvelle Le Joueur d'échecs (Schachnovelle) dans la bande dessinée française contemporaine : penser l'Europe, hier et aujourd'hui.