



Séminaire *La voix des autres / Autres voix*

Journée d'étude « Éthique et esthétique de l'auctorialité »

Vendredi 27 janvier 2023 – Amiens, Pôle Citadelle, salle E001-E002

PROGRAMME

Le programme se compose de 5 interventions de 40 à 45 minutes maximum, chacune suivie d'un temps d'échange avec les participant-e-s.

- | | |
|-------------|--|
| 09h30-10h00 | Accueil |
| 10h00-11h15 | Voix publique et voix privée : ambivalences du discours féministe anglais à l'ère des révolutions <i>Marion Leclair (MCF civilisation britannique, U. d'Artois, Textes & Cultures)</i> |
| 11h15-12h30 | Voix et performance du moi : le rire des femmes dans <i>A Lost Lady</i> et <i>My Mortal Enemy</i> de Willa Cather <i>Florent Dubois (MCF littérature américaine, UPJV, CORPUS)</i> |
| 12h30-13h30 | Pause déjeuner |
| 13h30-14h45 | La voix des réfugiés : positions d'énonciation dans les récits d'exil contemporains en langue allemande <i>Alice Lacoue-Labarthe (doctorante en études germaniques, CERCLL)</i> |
| 14h45-16h00 | Polyphonie vocale dans les films d'Alexander Kluge <i>Maguelone Loublier (docteur en études germaniques)</i> |
| 16h00-17h15 | « Ceci est rouge comme mon chaperon » : réécritures critiques du <i>Petit Chaperon rouge</i> pour la radio <i>Claudia Krebs (MCF allemand, UPJV/CERCLL)</i> |

Lien Zoom : <https://u-picardie-fr.zoom.us/j/91323012496?pwd=VTFENEhBckpuSIUxZ1IRSHBLedl5UT09>

Mise à jour du 28 décembre 2022 – Sous réserve de compléments et de modifications