

Ce colloque transversal a pour objet la construction des images de vallées qui font désormais partie du patrimoine mondial de l'UNESCO ou sont des aspirants à ce titre. Il s'articulera autour de deux axes chronologiques: l'époque moderne et la période contemporaine.

Dans un premier temps, il s'agira d'isoler les mots, les descriptions et les images clés qu'on associe à l'histoire de ces lieux, des régions et des États qui les entourent. Ceci à l'exemple des vallées fluviales, du Douro, de la Loire, du Rhin central, du Danube dans la région de la Wachau et des vallées au Maroc. Ces endroits ont connu des transformations importantes au cours des siècles. Quand et comment ces vallées ont-elles acquis une dimension imaginaire collective ?

Le deuxième volet du colloque sera consacré aux actualisations de ces imaginaires: dans quelle mesure ont-ils marqué une mémoire collective plus récente, en l'occurrence celle qui joue sur la classification des lieux comme patrimoine de l'humanité UNESCO à partir des années 1970 ? Le colloque interrogera notamment le rôle positif ou négatif que jouent les associations littéraires et artistiques dans la mise en valeur « politique » de ces lieux.

Organisé par le Centre d'Etudes des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires (CERCLL EA 4283) / Centre Circulation savoirs et textes Allemagne / Autriche – Europe (CAE) avec le concours du Conseil régional de Picardie

Contact : Pr Dr. Ludolf Pelizaeus
 Université de Picardie Jules Verne
 UFR Langues et cultures étrangères
 Département d'Allemand
 Chemin du Thil F-80000 Amiens
 ludolf.pelizaeus@u-picardie.fr



■ Conception : Direction de la recherche ■ Impression : Reprographie campus ■ UPJV



- **Entre menace et idéalisation : la création imaginaire des vallées dans la fondation du patrimoine mondial de l'UNESCO**
- **Zwischen Verdammung und Mythos: Die Bildentstehung von Tälern als Gründungsmoment von UNESCO Weltkulturerbezonen**



Jeudi 25 juin
Vendredi 26 juin 2015

Université de Picardie Jules Verne
 UFR de droit et de science politique
 Pôle Universitaire Cathédrale
 10 placette Lafleur - Amiens

Jeudi 25 juin 2015

9h30 Accueil et ouverture / Empfang und Eröffnung : **Wolfgang Sabler** (Amiens),
1^{er} Vice-Président du Conseil des Études et de la Vie Universitaire

9h45 **Ludolf Pelizaeus** (UPJV) : Introduction/Einleitung

Création des images dans la littérature

Président de la section : **Tristan Coignard** (Bordeaux)

10h10 **Anne Duprat** (UPJV) - *Voyageurs et création des images*

10h30 Pause

11h00 **Monika Frohnappel** (Mainz) - *Umkämpft seit Jahrhunderten. Mythos und Grenze am Beispiel des Duerotals / Des luttes depuis des siècles. Mythe et frontière à l'exemple de la vallée du Douro / Duero*

11h40 **Cristina Osswald** (Porto) - *Le Douro sublimé dans Miguel Torga (1907-1995)*

12h30 Déjeuner/Mittagessen

14h10 **Trevor Harris** (UPJV) - *Visions britanniques de la Loire 1760-1830*

14h50 **Meinrad von Engelberg** (TU Darmstadt) avec / mit **Robert Born** (U Leipzig)
Das Donautal als Tal der Gegensätze / La vallée du Danube - une vallée de contrastes

15h30 Pause

16h00 **Bernd Kreuzer** (Université de Linz) - *Das Wachautal im 19. und 20. Jahrhundert im Spiegel der Veränderungen / La vallée de la Wachau des XIX^e et XX^e siècles au miroir des transformations*

16h50 **Herta Luise Ott** (UPJV), *La Wachau d'or de Josef Wichner*

17h30 Discussion

Vendredi 26 juin 2015

Images : Gravures, peintures, photos

Président de la section : **Anne Sommerlat** (UPJV)

9h30 **Alexandra Schäfer** (Mainz) - *Die Darstellung maghrebischer Landschaft bei Hogenberg / La représentation du paysage maghrébin dans les gravures d'Hogenberg*

10h10 **Anette Pelizaeus** (Stuttgart) - *Die Wiederentdeckung der romanischen Kunst: Romantische Empfindungen und Konstruktionen / Faire revivre l'art roman : Émotions et constructions romantiques*

11h00 Pause

11h30 **Sandra Oster** (Mainz) - *Rheindarstellungen in Fotobüchern am Anfang des 20. Jahrhunderts / Représentations du Rhin dans des livres photographiques du début du XX^e siècle*

12h20 Déjeuner/Mittagessen

L'UNESCO et les facteurs de sélection

Présidente de la section: **Herta Luise Ott** (UPJV)

14h00 **Isabelle Longuet** (Angers) - *Porter une candidature et faire vivre un site du patrimoine mondial ; l'exemple du Val de Loire*

14h40 **Mariam Ait Nicer** (Marrakech) - *Paysage, construction territoriale, et enjeux de patrimonialisation dans les projets du développement touristique des territoires de montagne" Le cas des vallées atlasiques de Zat, de l'Ourika et de Ghyghaya*

15h20 Pause

15h50 **Aziz Ballouche** (Angers) - *Paysages de vallée en Pays dogon (Mali) à l'échelle des millénaires. De l'archéologie du paysage à la gestion d'un patrimoine*

16h30 **Olivier Lazzarotti / Stéphane Roy** (UPJV) - *La vallée de la Somme comme patrimoine de l'humanité proposé à l'UNESCO*

17h10 Discussion

17h30 Fin du colloque

Samedi 27 juin 2015

9h00 Sortie en bateau dans les hortillonnages

10h00 - 12h00 Visite d'Amiens : la ville face à la vallée
(**Olivier Lazzarotti**, UPJV)

15h00 - 18h00 Excursion dans la vallée de la Somme

