

Congrès SIES 2016

► **Jeudi 16 juin** - Journée jeunes chercheurs

Le roman hors les lignes :

Récit et intermédialité dans la culture italienne

Le Logis du Roy

Square Jules Bocquet - Amiens

► **Vendredi 17 juin**

Congrès SIES - Soirée concert

Le Logis du Roy

Square Jules Bocquet - Amiens

◀ **Samedi 18 juin**

Ateliers concours

Pôle Universitaire

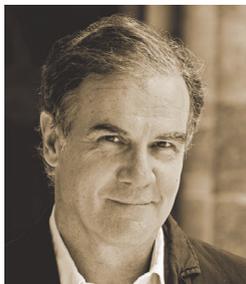
Cathédrale - Salle 313

Placette Lafleur - Amiens

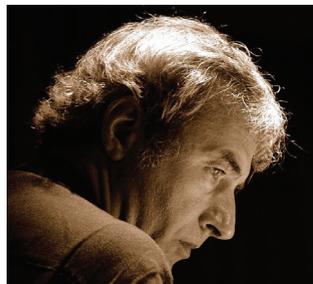
► **Invités :**



Mariano BAINO



Edoardo ALBINATI



David RIONDINO

Jeudi 16 juin - Journée jeunes chercheurs

Le roman hors les lignes :

Récit et intermédialité dans la culture italienne

Le Logis du Roy

Square Jules Bocquet - Amiens

9h00 Accueil

9h30 Président de séance : **Michel Paoli**

Anne-Marie Telesinski, *La poésie de Pétrarque mise en chant : quelques illustrations du rapport texte/musique dans le madrigal*

Fanny Eouzan, *Représenter la magie, perception de la magicienne, de l'Arioste à la scène contemporaine*

Gabriele Belletti, *La poésie sonore italienne entre corps et intermédialité*

10h30 Débat puis pause café

11h20 Président de séance : **Francesca Belviso**

Julie Bernard, *L'intermédialité au service du "dilettantisme" chez Alberto Savinio*

Alice Maxia, *De la page à l'œuvre, d'un art à un autre. Notes sur l'intermédialité dans les textes théoriques et les films abstraits d'Arnaldo Ginna et Bruno Corra (1910-1912)*

Mathilde Flumian, *Du roman épistolaire au cinéma muet, la Storia di una Capinera de Giovanni Verga*

12h20 Débat puis déjeuner

14h00 Président de séance : **Céline Pruvost**

Federica Stefanelli, *Le chiavi nel pozzo : choix de création dans les domaines de l'expression*

Paulina Spiechowicz, *Les intérieurs bourgeois. Visconti et le roman Italien*

Louise Pommeret, *Gli occhiali d'oro, de Giorgio Bassani à Giuliano Montaldo*

Alessio Berré, *Dal romanzo alla serie televisiva: la costruzione del personaggio nel racconto transmediale di Romanzo criminale*

15h20 Débat puis pause café

16h00 Conférence de **Mariano Baino** : Poesia visiva e altre intermedialità

17h00 Discussion

17h30 Comité de la Sies

18h30 Concert de violoncelle par l'octuor de l'UPJV

Vendredi 17 juin

Congrès SIES - Soirée concert

Le Logis du Roy

Square Jules Bocquet - Amiens

9h00 Accueil et début de l'assemblée générale

11h00 Inauguration du congrès

11h30 Conférence d'Edoardo Albinati : Du récit au scénario, et du scénario au film

12h30 Buffet

14h00 Assemblée générale (suite) ; élections.

18h30 Concert de David Riondino : En chantant le *Décameron* de Boccace

20h30 Dîner

Samedi 18 juin

Ateliers concours

Pôle Universitaire Cathédrale - Salle 313

Placette Lafleur - Amiens

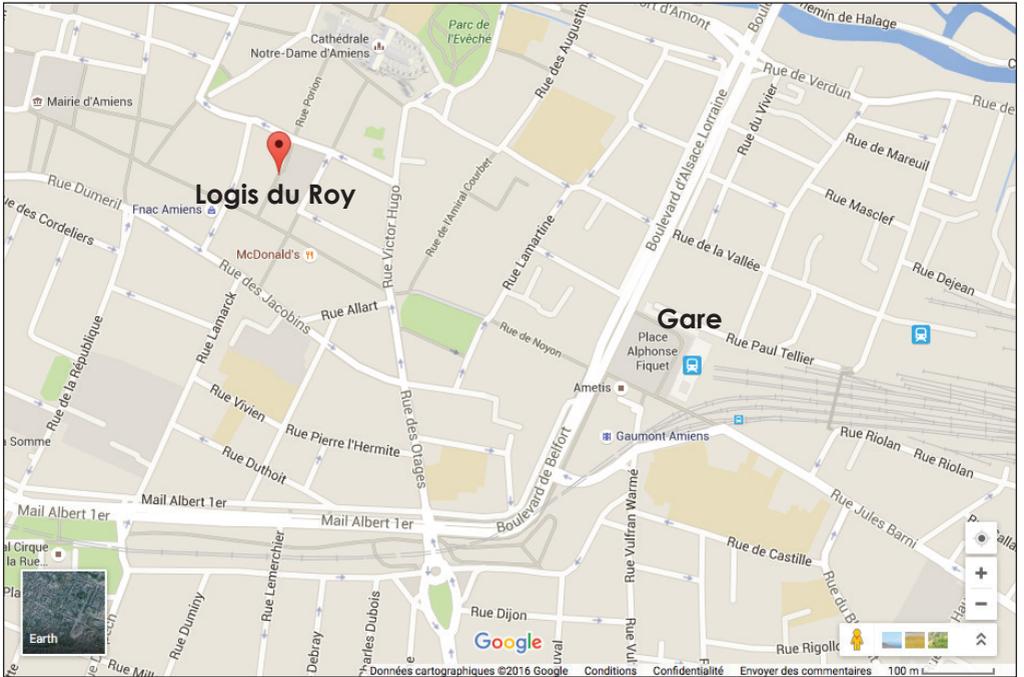
9h00 Ateliers concours : **Leonardo** (Anna Sconza, Paris III Sorbonne nouvelle) ;
Malaparte (Jean-Philippe Bareil, Lille III)

12h30 Buffet

14h00 Réunion bipartite

16h00 Assemblée générale (suite)

17h00 Conclusion du congrès



Contacts : francesca.belviso@u-picardie.fr et celine.pruvost@u-picardie.fr

Organisation à Amiens : Francesca Belviso, Michel Paoli, Céline Pruvost, avec la collaboration d'Eleonora Mancini, Alice Maxia et Louise Pommeret

Organisé par le Département d'Études Italiennes de l'UFR des Langues et Cultures Étrangères et les unités de recherche CERLL et TrAme de l'UPJV en partenariat avec le Service des Affaires Culturelles et la SIES