

Journées d'études

organisées par le Centre d'Etudes sur le Roman
et le Romanesque - CERCLL, Université de Picardie Jules Verne,
en collaboration avec le CRLV, Université de Clermont-Ferrand

Le roman du voyage

13 & 14 décembre
2013

Comité scientifique :

Marie-Françoise Montaubin - Université de Picardie Jules-Verne
Philippe Antoine - Université de Clermont-Ferrand
Catherine Grail - Université de Picardie Jules Verne
Anne Duprat - Université de Picardie Jules Verne

Contacts : anne.duprat@u-picardie.fr



Avec les pérégrinations de l'homme aux mille tours, souvent décrit comme le premier héros d'un roman qui ne dit pas encore son nom, commence la longue histoire commune du roman et du récit de voyage. En partageant leurs dynamiques, leurs aspirations, leurs hasards, leurs étapes et leurs logiques, le parcours romanesque et le parcours sur terre ont souvent confondu aussi leurs enjeux respectifs. A l'errance ou la quête des gestes médiévaux succèdent ainsi l'itinéraire spirituel ou symbolique des narrateurs-pèlerins en route vers le salut, les tribulations et victoires des héros malmenés ou exemplaires des romans picaresques et des récits de conquête de la première modernité, puis la découverte de soi, de l'autre - et des limites d'un monde désormais si connu qu'il faut le réinventer, de l'essor du roman d'aventures à l'âge des Lumières aux différents genres de l'anticipation au XX^e siècle. Jusque dans ses incertitudes sur les pouvoirs du récit, et dans son refus de conter ou de raconter le monde, le roman à l'ère du soupçon emprunte encore au voyage l'un de ses traits essentiels : le fait de prendre pour objet non une histoire, mais un mouvement.

L'histoire du roman aura-t-elle mené auteurs et lecteurs de la nostalgie, comme aspiration à un retour sans cesse différé dans une patrie perdue, au désir d'aventure, qui attire au contraire les narrateurs-voyageurs de la modernité vers la terre inconnue, la route non tracée, le parcours inédit - pour les convaincre enfin de l'inexistence d'un itinéraire qui soit entièrement nouveau ? Quel modèle le voyage d'un côté, et le récit de voyage de l'autre ont-ils proposé au roman ? comment le roman a-t-il pu, de son côté, influencer la vision que les hommes en route, voyageurs volontaires ou contraints à l'exil, se sont faite de leur parcours sur terre ? Quelles ont été, et quelles peuvent être aujourd'hui encore les formes esthétiques et littéraires que prend cette réflexion du roman dans le miroir du voyage, et du récit de voyage dans le roman ?

Les journées d'études « Le Roman du voyage » des 13 et 14 décembre 2013, qui font suite à la session « Littérature et voyage » organisée par le CERR-CERCLL au colloque international des 17 et 18 octobre à Moscou (Université d'Etat) accueilleront aussi bien des contributions consacrées à l'histoire qu'aux modalités nouvelles de ces rapports entre la forme romanesque et celles des différents genres du récit viatique dans les littératures du monde, et aux propositions que l'on peut faire sur le rôle qu'est appelée à jouer cette articulation entre récit de voyage et roman dans le récit contemporain.

VENDREDI 13 DECEMBRE 2013

LOGIS DU ROI - SALLE D'HONNEUR (3^e ETAGE)

10h30 Accueil (Anne Duprat, M-F. Montaubin, C. Grall)

10h45 : Introduction - Philippe Antoine (UPJV)

11h00-12 h30 « UTOPIES/HETEROTOPIES, DE L'ANTIQUITE AU SIECLE D'OR »

Présidence : François Moureau

- Isabel Dejardin (CRLC-Paris4/ Orléans) : « Le roman grec, une matrice paradoxale »
- Jean-Claude Laborie (Paris-10 Nanterre Université) : « Les navigations de Pantagruel, de la nef des fous au bateau ivre »
- Emilie Picherot (Lille-3) « Le voyage et l'exil des musulmans d'Espagne dans Don Quichotte »

Déjeuner

14h-15h30 « VOYAGES ET LUMIERES »

Présidence : Sylvie Requemora

- Sylviane Albertan-Coppola (CERR/UPJV) « Le roman du voyage de Bougainville »
- Audrey Faulot (Université de Picardie - CERR/CERCLL) : « De grandes lumières [...]

par accident'. L'Histoire générale des voyages au miroir des romans de Prévost : du récit de voyage au roman des voyageurs ? »

- Camille Guyon-Lecoq (UPJV- CERR-CERCLL) Le Triomphe du sentiment de Bibiena ou pourquoi faut-il que les femmes lisent des romans tandis que les hommes voyagent ?

Pause

16h30-18h00 « LE ROMANESQUE DU VOYAGE EN QUESTION »

Présidence : Anita Gonzalez-Raymond

- Sylvie Requemora (Aix-Marseille Université) « Du roman du voyageur au voyage du romancier : La Provençale et le Voyage en Laponie en perspectives, ou la querelle entre Regnard et de Fercourt. »
- Guy Barthélémy, CHSIM- EHESS : « Le romanesque comme médiation problématique dans le Voyage en Orient de Nerval »
- Encarnacion Medina (Université de Jaén) : « Fonction normative de la Nature dans les écritures de l'errance d'Edgar Guinet et de Gustave Flaubert »

20h00 Dîner

SAMEDI 14 DECEMBRE 2013

LOGIS DU ROI - SALLE DU SAGITTAIRE (RDC)

09h00 - 10h30 « FORMES ET PARADOXES DE L'ERRANCE ROMANESQUE »

Présidence : Marie-Françoise Montaubin

- Alain Guyot, Université de Lorraine (Nancy) : « Roman et récit de voyage aux XIX^e et XX^e siècles : interférences et contaminations »
- Anne-Sophie de Franceschi, IUT d'Amiens-CERCLL-CERR : « Le roman des « robes noires »
- Cécile Kovacsazy (Université de Limoges) : « Le refus du roman de voyage, ou le roman ancillaire »

Pause

11h30-12h30 « POETES ET ROMANCIERS DU VOYAGE »

Présidence : Philippe Antoine

- Mathilde Poizat-Amar (University of Kent (Angleterre)/Université Paris-Ouest Nanterre) : « Le roman de Segalen à l'épreuve du voyage : de la fracture à la diffraction, Les Immémoriaux, 1907 »
- Marie Dollé (UPJV CERCLL) : « Poésie en voyage »

Déjeuner

14h30-16h00 « LE DERNIER SIECLE DES VOYAGES ? »

Présidence : Anne Duprat

- Thouraya Ben Salah (Faculté des lettres et des sciences humaines de Sousse, Tunisie) : « Le Clézio et Echenoz, deux chantres du départ »
- Jacqueline Guittard (CERR-CERCLL) : « Les voyages de Roland Barthes : l'écriture du fragment »
- Catherine Grall (CERR-UPJV) : « L'errance documentée: après ou contre les récits et romans de voyages ? »

16h30 Anne Duprat : « Conclusions »