

FI-6397 (1.)

ROUSSEAU

et LE ROMAN



Journée d'étude organisée par
le Centre d'Etudes du Roman
et du Romanesque CERR/CERCLL

Pour toute information
complémentaire, contactez

cbournonville@msn.com
colas.duflo@freesbee.fr

le 30 septembre 2011
// Abbaye de Chaalis



Centre
d'Etudes des
Relations
et Contacts
Linguistiques
et Littéraires



Fonds Fernand de Girardin, Abbaye Royale de Chaalis
© Toute reproduction interdite

À l'approche du tricentenaire de la naissance de Rousseau, cette journée donnera la parole à d'éminents spécialistes de l'écrivain pour réinterroger les rapports de celui-ci avec le roman. Ces relations engagent trois axes de réflexions qui sont l'objet de recherches récentes et stimulantes.

Le roman est, dans l'œuvre entière de Rousseau, l'objet de nombreux discours très critiques à l'égard d'un genre accusé d'être corrupteur. Sur les lieux qui accueillirent les dernières pensées de l'écrivain, il s'agira de revenir sur les contradictions de ce détracteur des romans qui pourtant écrivit l'un des romans les plus lus de son temps, *Julie ou La Nouvelle Héloïse*.

La pratique rousseauiste de la fiction sera en elle-même l'objet d'analyses. Celle-ci est magistralement incarnée par *La Nouvelle Héloïse*, mais se laisse appréhender aussi dans d'autres œuvres, comme *La Reine fantasque* qui relève du conte. Quelles sont les modalités du romanesque rousseauiste ? Quels rapports entretient-il avec les romans passés et contemporains ? Est-il investi par d'autres régimes discursifs, ceux de la philosophie notamment ?

Enfin, c'est la manière dont Rousseau, par l'immense succès de *La Nouvelle Héloïse*, a durablement marqué l'histoire du genre qui fera l'objet des discussions de cette journée.

// programme

9h: Bruno Bernardi (Professeur en Première supérieure au lycée Thiers de Marseille)
« Mensonge, fiction, vérité : sur le statut du roman chez Rousseau »

9h45: Jean-François Perrin (Professeur à l'Université Stendhal, Grenoble 3)
« Rousseau tout contre le conte persifleur de son temps : poétique et enjeux de *La Reine fantasque* »

10h30: Visite de la collection Rousseau du musée Jacquemart-André

11h15: Jacques Berchtold (Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 4)
« Le roman en tension : *La Nouvelle Héloïse* et la concurrence des codes »

12h: Christophe Martin (Professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris X)
« Julie ou la nouvelle Galathée ? »

12h45-14h : Déjeuner

14h15-15h15: Visite du parc d'Ermenonville

15h30: Yannick Seïté (Maître de conférence à l'Université Diderot, Paris 7)
« Les maximes dans *La Nouvelle Héloïse* »

16h15-18h: Table ronde.
Préparation du numéro de Romanesques sur Rousseau et le roman avec la participation de : Camille Guyon-Lecoq, Colas Duflou, Sylviane Albertan Coppola, Gabrielle Radica, Luc Ruiz, Adélaïde Cron, Coralie Bournonville et Benoît Caudoux