Le roman est-il un genre européen ? Quelle cartographie de l'Europe dessinent les grands romanciers de l'âge moderne ? L'Europe serait-elle une idée romanesque ?
Autant de questions que deux journées de colloque, les 19 et 21 novembre 2011, entre Amiens et Paris, vont contribuer à préciser et à poser autrement.

Colloque organisé par *L'Atelier du roman (Flammarion)*, le Centre d'Études du Roman et du Romanesque (CERR/CERCLL) et le centre de Recherches sur les Arts et le langage (CRAL).
Coordination scientifique : Carlo U. Arcuri, Yves Hersant, Lakis Proguidis

Contact : carlo.arcuri@u-picardie.fr

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne

Réalisation : Direction de la communication de l'Université de Picardie Jules Verne ■ Impression : Service reprographie de l'Université de Picardie Jules Verne

UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne

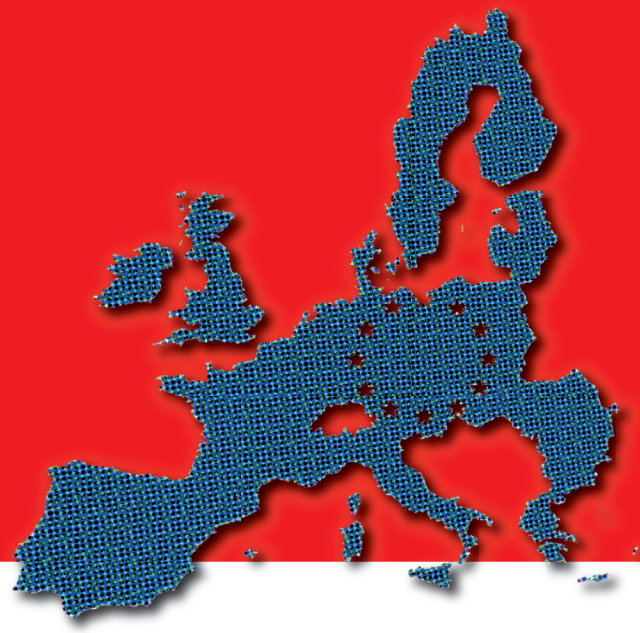
L'Atelier du roman
École des Hautes Études en Sciences Sociales
Université de Picardie Jules Verne

L'ÉMERGENCE DE L'EUROPE DU ROMAN

COLLOQUE INTERNATIONAL

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011 : auditorium Charles Pinsard
Bibliothèque Louis Aragon - 50 rue de la République - Amiens
Début à 09h45, fin à 18h

LUNDI 21 NOVEMBRE 2011 : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
105 bd Raspail 75006 Paris - Salle 4
Début à 09h45, fin à 19h



Organisé par l'Atelier du roman (Flammarion), le CERR/CERCLL et le CRAL
Contact : carlo.arcuri@u-picardie.fr

PROGRAMME

Samedi 19 novembre 2011

Auditorium Charles Pinsard - Bibliothèque Louis Aragon
50 rue de la République - Amiens

Matin

09h45 Ouverture par M. Georges Fauré, Président de l'Université de Picardie Jules Verne
10h Introduction du colloque par M. Lakis Proguidis (Directeur de l'Atelier du roman)

Présidente de séance : Mme Marie-Françoise Montaubin (Directrice du CERR)

Thomas Pavel (Université de Chicago) : « *La fleur bleue* » *de Penelope Fitzgerald et le Romantisme allemand.*

Sylvie Thorel (Université de Lille III) : *Les bas-fonds de l'Europe : une révolution du roman*

Mickael G. Kelly (University of Limerick) : *L'Europe délire. Le roman contemporain aux prises avec ses origines (Lobo Antunes, Senges)*

Carmen Vasquèz (UPJV) : *L'Europe dans les Lumières romanesques d'Alejo Carpentier*

12h Discussion
13h-14h30 Déjeuner

Après-midi 15h

Président de séance : M. Yves Hersant (CRAL - EHESS)

Christine Meyer (UPJV) : *Istanbul, ville personnage au coeur de l'Europe : les romans d'Orhan Pamuk, Emine Sevgi Özdamar et David Boratav*

Mirjana Cerovic-Robin (L'Atelier du roman) : *Danilo Kis : la relance du roman par le colinguisme européen*

Andréas Pfersmann (Université de Polynésie française) : *La référence européenne dans la* Danse sacrale *et les essais théoriques d'Alejo Carpentier*

16h30 Discussion
21h30 Dîner à Paris (départ par le train de 19h10)

Lundi 21 novembre 2011

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
105 bd Raspail 75006 Paris - Salle 4

Matin

09h45 Accueil

Président de séance : M. Carlo U. Arcuri (UPJV - CERR/CERCLL)

Yves Hersant (EHESS) : *Romanciers et rhéteurs. Sur une hypothèse de Pascal Quignard*

Elena Galtsova (Université RGGU, Institut de littérature mondiale de l'ASR, Moscou): *Épos et roman : les références européennes dans les théories de la littérature en Russie (XIX^{e}-XX^{e} siècles)*

11h Discussion

Lakis Proguidis (L'Atelier du Roman) : *De la préhistoire de l'art du roman*

Miguel Gallego-Roca (Universitad de Almeria) : *Histoire de la traduction et histoire de la traduction romanesque*

12h30 Discussion
13h-14h30 Déjeuner

Après-midi 15h

Président de séance : M. Lakis Proguidis (*L'Atelier du roman*)

Pascal Dethurens (Université de Strasbourg) : *Thomas Mann et le roman inconcevable*

Jacques Jouet (écrivain) : *Le topos imparfait*

16h Discussion

Carlo U . Arcuri (UPJV) : *Évidence épique, disjonction romanesque*

Jacques Leenhardt (EHESS) : *La Grèce antique comme clé de lecture du roman européen*

Isabelle Daunais (Université Mc Gill, Montréal) : *Le roman et les chemins de l'Europe*

18h30 Discussion
20h45 Dîner