



© Poétik Büro

COLLOQUE INTERNATIONAL

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES-VERNE
CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET DES CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

29 SEPTEMBRE / 1ER OCTOBRE 2016
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'AMIENS

50, RUE DE LA RÉPUBLIQUE 80000 AMIENS

Littérature et arts face au terrorisme : programme prévisionnel et comités

Déroulement du colloque

(lieu : Bibliothèque Municipale d'Amiens, grand Amphithéâtre)

jeudi 29 Septembre :

Matinée :

9h45 Accueil et ouverture par M.-F. Montaubin, directrice de l'UFR de lettres et langues et par A. Duprat, directrice du CERCLL ; discours du Président de l'UPJV;

10h15 : C. Grall (UPJV) : introduction « arts et terrorisme : une histoire des formes est-elle possible ? » ; dialogue avec le romancier A. Lefranc

Le terrorisme dans l'histoire littéraire jusqu'aux Lumières

11h15: A.-S. de Franceschi (UPJV) : « La terreur dans le siège de Tripoli (Libye) par les Espagnols en 1542, vue par les voyageurs du XVI^e siècle »

11h45 : M. Hersant (UPJV) : « Du fanatisme au terrorisme : Voltaire et nous »

12h15 : N. Ben Saad (U Kairouan) : « Le fanatisme, fondement du terrorisme au temps des Lumières »

13h15 : déjeuner au CROUS Saint-Leu

Après-midi : Le terrorisme dans la modernité littéraire

14h45 : F. Schuerewegen (U d'Anvers et de Nimègue) : « Vous êtes en danger (Chateaubriand) »

15h15 : R. Campi (U. de Bologne) : « Zola et le terrorisme anarchiste fin-de-siècle »

15h45 : pause-café

16h30 : M.-F. Montaubin (UPJV) : « Presse et littérature devant les attentats anarchistes, à la fin du dix-neuvième siècle. Bloy et les bombes »

17h00 : Oriane Marre (U. Paris-IV) : « Avant-garde et poseurs de bombes : la réception des attentats anarchistes des années 1890 dans la critique d'art de la presse politique. »

17h30 : E. Rolland (U. Paris I) : « Mises en scène de la guerre en art »

diner en ville

vendredi 30 septembre

Matinée : Modernité des discours et actualité des représentations du terrorisme

9h30 : F. Belviso (UPJV) : « Pavese, Nietzsche et *leur Volonté de puissance*: une réponse à la terreur par la terreur? »

10h00 : M. Savaric (U. Franche-Comté) : « Interrogations sur la violence politique passée dans la fiction nord-irlandaise »

10h45 : pause-café

11h15 : C. Browning (U. Yale) : « Actes terroristes, actes littéraires : la Guerre d'Algérie »

11h45 : A. Dhifaoui : (U. de Kairouan) « Le terrorisme et la machine politique en Tunisie après le 14 janvier 2011 »

12h45 : déjeuner au CROUS Saint-Leu

Après-midi : Formes et expériences littéraires du terrorisme

14h15 : J. Bessière (U Paris 3) : « Terreur et violence des mondes possibles. Qu'y reconnaît de la terreur et de la violence sociale? »

14h45 : E. Kouchkine (UPJV) : « Des *bombistes* russes aux *meurtriers délicats* de Camus : histoire d'un transfert artistique »

15h15 : Pierre-Yves Boissau (U Toulouse) : « Le roman, témoignage du terroriste : Savinkov, Zazoubrine »

16h00 : pause-café

16h30: Louisa Kadari : "L'esthétique littéraire du tremblement : représenter l'impensable, exposer l'impossible, résorber l'impensé"

17h00 : M. Riboulet (romancier)

samedi 1^{er} octobre

Matinée : Plastiques du terrorisme

9h30 : M. Egana (Paris I): « Art et Terreur: De Burke à Stockhausen, une étrange fascination »

10h00 : M. Guellouz : « Discours et images de/sur la terreur dans le monde arabe : d'une performance à l'autre »

10h30 : A. Guillo (Paris I) : « L'art à l'époque du terrorisme »

11h15 : pause-café

11h45 : Olivier Long (U. Paris) : « La terreur en images »

12h15 : C. Perez (U d'Aix) : « Une parole juste - juste une parole »

13h00 : déjeuner

Après-midi : faire voir et faire penser le terrorisme

14h15 : Hélène Merlin-Kajman (U. Paris 3, écrivain essayiste) : « Transmettre, enseigner, écrire sur le terrorisme »

14h45 : Denis Lachaud, romancier

15h15 : N. Roelens (U. Luxembourg) : « Le terrorisme poétique comme antidote : Van Gogh, Antonioni, Khatibi »

16h30: Alexandre Durand, artiste : création et conditions d'exposition

17h : Clôture du colloque

(Le lieu ferme ses portes à 17h30)

Comité d'organisation : C. Grall, maître de conférences en littérature générale et comparée à l'UPJV, M. Hersant, professeur de littérature française à l'UPJV (XVIII^e s.) ; MF Montaubin, professeur de littérature française à l'UPJV (XIX^e s.)

Comité scientifique : A. Duprat, professeur de littérature générale et comparée à l'UPJV ; C. Grall, maître de conférences en littérature générale et comparée à l'UPJV, M. Egana, professeur en arts plastiques à Paris-Sorbonne