

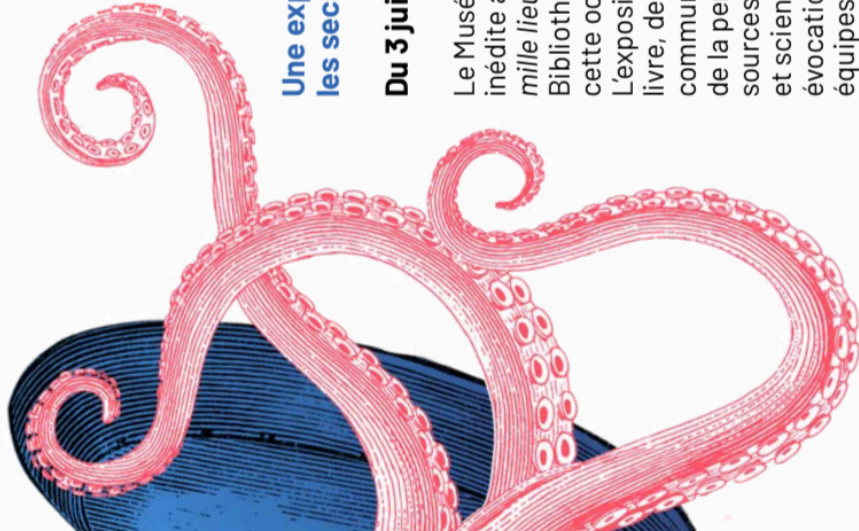
## LE CONCERT-LECTURE

- > **Anne-Lise Gillet** : pianiste
- > **Kevin Dumont** : récitant
- > **Camille Guyon-Lecoq** : voix parlée

Anne-Lise Gillet, Kevin Dumont et Camille Guyon-Lecoq ont relevé le défi, à l'occasion de l'exposition consacrée par le Musée de Picardie au roman *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne, de mettre en voix des extraits de l'œuvre en lui offrant un contrepoint musical sur le mode du contraste.

## PROGRAMME DU CONCERT-LECTURE

- Claude Debussy**
  - > *Reflets dans l'eau*
- Première partie, chapitre XVI**
  - > *Promenade en plaine*
- Camille Saint-Saëns**
  - > *Le carnaval des animaux* – Aquarium
- Première partie, chapitre XIV**
  - > *Le fleuve noir*
- Claude Debussy**
  - > *Estampes* – *Jardins sous la pluie*
- Deuxième partie, chapitre XXII**
  - > *Les dernières paroles du capitaine Nemo*
- Claude Debussy**
  - > *Ondine*
- Deuxième partie, chapitre XVIII**
  - > *Les poulpes*
- Eric Satie,**
  - > *Sports et divertissements*
  - > *La pieuvre*
  - > *La Pêche*
  - > *Yachting*
  - > *Le Bain de mer*
  - > *Le Water-Chute* (piano)
- Deuxième partie, chapitre XX**
  - > *Par 47°24' de latitude et 17°28' de longitude*
- Eric Satie**
  - > *Le Water-Chute* (piano et voix)
- Deuxième partie, chapitre XXIII**
  - > *Conclusion*



## 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

**Une exposition immersive pour découvrir  
les secrets du roman**

**Du 3 juin au 1<sup>er</sup> octobre 2023**

Le Musée de Picardie consacre une exposition inédite au célèbre roman de Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers* en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, qui prête à cette occasion le manuscrit original de l'ouvrage. L'exposition propose de suivre l'histoire de ce livre, de sa première idée à sa notoriété hors du commun. Les visiteurs plongent à la découverte de la personnalité de Jules Verne, de ses sources d'inspiration et du contexte culturel et scientifique du temps. Centrée autour d'une évocation monumentale du Nautilus, bâtie par les équipes du Musée de Picardie, la scénographie permet au public d'entrer dans l'intrigue du roman et de plonger avec ses personnages dans les fonds marins inexplorés.

La Maison de Jules Verne accueille également une partie de l'exposition consacrée à l'empreinte de cette œuvre dans la culture populaire.

