

CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

Marges et subjectivités

Présentation

Ce programme propose d'examiner la notion de subjectivité et celle de norme à l'aune des épistémologies critiques. A partir d'approches féministes, post-coloniales et décoloniales, les recherches entreprises dans ce cadre proposent d'analyser les discours, les récits, les représentations et les productions linguistiques, littéraires, esthétiques et culturelles par des et autour des sujets ayant fait l'expérience de l'inégalité systémique en tant que réalité sociale. Le programme de recherche s'intéresse à un ensemble de travaux qui réfléchissent aux notions de centre, de marge, et de marginalité (Hooks, 1984), ainsi qu'à ceux qui examinent la fabrique des subjectivités marginalisées. Enfin, une dernière catégorie de projets documentent les productions langagières et artistiques des sujets opprimés ou minorisés (oeuvres littéraires, témoignages, discours médiatiques, etc.).

Dans le cadre de ces recherches, les binômes Nord/Sud, centre/marge ou encore in situ/ex situ seront mobilisés afin d'analyser les tensions qui les fondent, ou les traversent. La conception même de sujet est ainsi pensée de façon dynamique. En s'inspirant des épistémologies alternatives et pluriverselles (Escobar, 2008), les marges donnent naissance à des subjectivités subversives et créatrices.

Projets

[Colloques "Colères féminines"](#) (24-25 octobre 2024)

Journées d'étude "Poétiques diasporiques au miroir de la performance" (12-13 décembre 2024)

Ateliers de lectures féministes

Projet "Quand dire, c'est se situer"