CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

Historique

Le **Centre d'Études des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires** (CERCLL UR 4283) est dédié à l'étude de la circulation des idées, des savoirs, des textes et des pratiques.
Fondé en janvier 2008, il a été successivement dirigé par Geneviève Espagne (2008-2013), Marie-Françoise Melmoux-Montaubin (2013-2015) et Anne Duprat (déc. 2015 - février 2024).

2008-2011

Le CERCLL est une fédération de 4 équipes préexistantes dont les ressources ne sont que partiellement mutualisées. La gouvernance est assurée par un Bureau constitué de la directrice (G. Espagne) et des quatre responsables des équipes internes (non élus).

Les équipes internes du CERCLL (2008-2011):
CAE (Centre circulation savoirs et textes, Allemagne/Autriche-Europe, responsable : G. Espagne)
CEHA (Centre d'Etudes Hispaniques d'Amiens, responsable : C. Vasquez)
CERR (Centre d'Études du Roman et du Romanesque, responsable : M.-F. Melmoux-Montaubin)
LESCLAP (Linguistique Et Sociolinguistique : Contacts, Lexique, Appropriations, Politiques ; ex- Laboratoire d'Etudes Sociolinguistiques sur les Contacts de Langues et la Politique linguistique, responsable: J.-M. Eloy).

2012-2015

Le CERCLL rassemble 4 équipes internes autour d'une thématique commune : l'étude des circulations, transferts, relations et contacts à l'intérieur d'aires culturelles données et entre ces aires.

Les équipes internes du CERCLL (2012-2015):
CAE (Centre circulation savoirs et textes, Allemagne/Autriche-Europe, responsable : G. Espagne)
CEHA (Centre d'Etudes Hispaniques d'Amiens, responsable : R. Amran à partir de 2012)
CERR (Centre d'Études du Roman et du Romanesque, responsable : M.-F. Melmoux-Montaubin)
LESCLAP (Linguistique Et Sociolinguistique : Contacts, Lexique, Appropriations, Politiques ; ex- Laboratoire d'Etudes Sociolinguistiques sur les Contacts de Langues et la Politique linguistique, responsable: C. Rey à partir de 2012).

> **En 2015**, les membres du CERCLL font le choix d'une restructuration de l'unité en axes de spécialité/axes transversaux, de manière à articuler les politiques scientifiques propres à chaque équipe à des axes de recherche communs permanents. Ils permettent la mise en place d'une nouvelle gouvernance élargie ajoutant notamment à la direction et aux responsables des axes de spécialités ceux des nouveaux axes transversaux. Le Conseil de laboratoire comprend des délégués étudiants et des représentants du personnel administratif mutualisé avec d'autres laboratoires.

2016-2023

Le CERCLL est structuré en 3 axes de spécialité + 3 axes transversaux.

Les axes de spécialité du CERCLL (2016-2023):
CirIST (Circulation des idées, des savoirs et des textes : monde germanique et autres aires culturelles, responsable : H. L. Ott).
À partir de 2021 : Circulation des idées, des savoirs et des textes: aires culturelles et dynamiques transnationales (responsable : C. Meyer).
PraLing (Pratiques linguistiques : Systèmes, Institutions, Transmissions, responsable : V. Bisconti)

Roman & Romanesque (responsable : C. Reffait)

Les axes transversaux du CERCLL (2016-2023):
Dynamiques interculturelles (responsables : C. Couturier-Heinrich et C. Grall)
À partir de 2022 : Littératures et cultures du vivant (responsables : C. Couturier-Heinrich et C. Grall)
Circulations intermédiatiques (responsables : C. Guyon-Lecoq et C. Pruvost)
À partir de 2022 : Fabriques de l'intermédialité (responsables : C. Guyon-Lecoq, C. Pruvost et C. Michel)
Transmissions historiques: héritages, évolutions, ruptures (responsables : C. Meyer et M. Herstant ; C. Meyer, V. Bisconti et M.-F. Lemonnier Delpy ; M.-F. Lemonnier-Delpy et L. Pelizaeus ; L. Pelizaeus et P. Prescod).

> **Début 2024**, les axes transversaux permanents deviennent des programmes de recherche mis en œuvre pour une durée limitée.

Depuis février 2024

Le CERCLL rassemble 3 équipes internes travaillant sur 4 programmes thématiques transversaux définis pour 2 ans.

Les équipes internes du CERCLL (2024-):
Aires en Relation: Espaces, Arts, Littératures (AREAL)
Pratiques Linguistiques (PraLing)
Roman & Romanesque (R&R)

Les programmes de recherche transversaux du CERCLL (2024-2026):
Littératures et cultures du vivant
Traces et patrimoines
La fabrique des arts
Marges et subjectivités