

# CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

## Roman & romanesque

### Présentation

---

Héritière du Centre d'Études du Roman et du Romanesque fondé en 1976, l'équipe « Roman & romanesque » du CERCLL est constituée de 19 membres titulaires, 19 doctorants, et à peu près autant de membres associés, toutes et tous spécialistes de littérature française ou comparée (XVIIe-XXIe siècles). L'équipe ne travaille pas exclusivement sur le genre du roman, d'une part parce qu'elle rassemble aussi des chercheurs intéressés par la poésie, le théâtre ou l'opéra, d'autre part parce que le romanesque connote le roman mais ne s'y restreint pas. Les travaux de l'équipe se déploient dans des directions variées touchant à la théorie de la fiction en général, à la théorie du roman en particulier, ou encore à la poétique historique du genre. Les membres de l'équipe s'intéressent à l'étude du romanesque comme énergie (parfois dépréciée) du roman (la dialectique *romance/novel*) et aux corpus correspondants. Ils étudient la manière dont on a pensé, commenté, critiqué l'action du roman sur ses lecteurs (sujet du séminaire d'équipe actuel). Ils ont travaillé et travaillent sur les liens entre le roman et l'écriture documentaire ou entre le roman et les écrits personnels. Ils ont même pu s'attacher à l'étude du romanesque hors du roman, dans la mesure où le romanesque peut constituer, comme le remarquait Anne Souriau, un *ethos*. Les membres de « Roman & romanesque », de par leur intérêt pour les approches transmédiales, les problématiques historiques, ou encore l'écocritique et les études de genre, sont naturellement engagés dans les programmes de recherche transversaux du CERCLL.

### Manifestations

---

Colloques, journées d'études, concerts, expositions...



[En savoir +](#)

## Réalisations

Publications, webdoc...



[En savoir +](#)

## Séminaire

2024-2026 : L'agir du roman

Programme de l'année 2024-2025 :

**Vendredi 15 novembre 2024**, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215:  
Invitée: **Kathia Huynh**, sur le romanesque balzacien (titre à préciser)

**Vendredi 28 février 2025**, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215:  
Communication de **Claire Largillier** (doctorante), sur le roman historique féminin

**Vendredi 25 avril 2025**, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215:  
Invitée: **Clara de Courson** (titre à préciser)

### 2022-2024: Pour une bibliothèque romanesque

*Programme de l'année 2023-2024:*

**Vendredi 20 octobre 2023**, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215:  
Réunion d'équipe autour du dépôt du pré-projet ANR-PRC "Minoresques"

**Vendredi 23 février 2024**, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215:  
Communication d'**Hélène Tirot** (doctorante): "Le roman-poème au XIXème siècle : catégorie critique, principe esthétique, effet de lecture".

**Vendredi 24 mai 2024**, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215:  
Invité : **Joël Castonguay-Bélanger**, « Fictions contemporaines de la Terreur » (Patrick Wald Lasowski, 2014; Fred Vargas, 2015 ; Leslie Kaplan, 2016)

*Programmes des années précédentes :*

2020-2022 : **Ce que l'enquête fait au romanesque**  
2018-2020 : **Modernité et antimodernité du libéralisme romanesque**  
2015-2017 : **Romanesques noirs (1750-1850)**  
[En savoir +](#)

## Revue

---

La revue *Romanesques*, semestrielle, publiée chez Classiques Garnier, a pour vocation d'explorer la notion de romanesque, à la croisée des interrogations sur la fiction, la lecture, l'histoire littéraire et la théorie des genres.



[En savoir +](#)