## CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES Manifestations - AREAL

Dernière mise à jour: 1er mars 2024

- 2023 Cultures de l'eau: histoire et symbolique d'une ressource rare depuis la Renaissance, org. L. Pelizaeus 2021 - Explorations postmémorielles: formes, enjeux, perspectives, org. C. Meyer et A. Gvelesiani 2020 - "Ma patrie morale": penser l'Europe d'hier, d'aujourd'hui et de demain avec Stefan Zweig, org. H. L. Ott, M. Birk, F. Genton et T. Nicklas 2020 - L'industrialisation en Allemagne 1848-1914, org. L. Pelizaeus et A. Owzar 2019 - Échanges linguistiques et circulation des savoir dans l'empire des Habsbourg à l'époque moderne, org. L. Pelizaeus et H. L. Ott 2019 - La vision et la réception de Voltaire et de ses séjours dans l'espace allemand, org. L. Pelizaeus et G. Métayer 2019 - La gestion etla valorisationdu patrimoinearchitectural du temps colonial. Défis et perspectives, org. L. Pelizaeus 2018 - "Mauvais genre": L'énergie noire du système littéraire, org. K. Perromat et G. Bê Duc 2018 - Patrimoine partagé: Patrimoine trans- et interculturel dans la zone euro-afro-méditerranéenne, org. L. Pelizaeus et B. Thum 2017 - La France comme pays hôte des émigrés de langue allemande entre 1933 et 1940, org. D. Azuélos, A. Chartier-Bunzel et F. Teinturier 2017 - L'ouïe dans la pensée européenne au XVIIIe siècle, org. C. Couturier-Heinrich 2016 - Figurations épiques et contre-épiques de la Grande Guerre, org. H. L. Ott, M.-F. Lemonnier-Delpy et L. Adler 2016 - Les villes réelles et imaginées comme espaces plurilingues d'échange et de circulation dans l'empire des Habsbourg, org. L. Pelizaeus 2016 - Entre menace et idéalisation: la création imaginaire des vallées dans la fondation du patrimoine mondial de l'UNESCO, org. L. Pelizaeus 2016 - La Bataille de la Somme dans les pays anglophones et germanophones, org. L. Pelizaeus et P. Sicard 2016 - Langues choisies, langues sauvées: poétiques de la résistance, org. C. Meyer, E. Mächler-Tobar, C. Guyon-Lecoq, M.-F. Melmoux-Montaubin et P. Prescod 2016 - Lieux de patrimoine mondial: intérêt commun et développement par les héritages transculturels, org. L. Pelizaeus 2015 - Le Congrès de Vienne: Répercussions d'un événement européen, 2e partie: Cultures nationales: études de cas, org. H. L. Ott et E. Leroy du Cardonnoy 2014 - Perceptions du Congrès de Vienne: répercussions d'un événement européen (XVIIIe-XXIe siècle), org. H. L. Ott et E. Leroy du Cardonnoy 2013 - Constructions savantes et littéraires de la Baltique: d'une perception coloniale à un discours national (XVIIIe-XIXe s.), org. A. Sommerlat 2011 - Un historien des langues, des littératures et des cultures: Claude Fauriel et la science universitaire allemande, org. G. Espagne et U. Schöning 2011 - Vers une "germanophonie" cosmopolite? Perspectives postnationales dans la littérature contemporaine d'expression allemande, org. C. Meyer 2009 - Théorie et pratique de la traduction chez Johann Gottfried Herder (1744-1803), org. C. Couturier-Heinrich 2009 - Une Chine partagée: présence de la Chine dans les Lettres françaises et allemandes du début XIXe au début du XXe siècle, org. G. Espagne et M. Dollé 2009 - Habiter ou ignorer l'Autre. Exilés sous le nazisme. 3evolet: Les petites gens, org. D. Azuélos 2008 - Habiter ou ignorer l'Autre. Exilés sous le nazisme. 2evolet: Philosophes et sociologues, org. D. Azuélos
- 2024 Poétiques diasporiques au miroir de la performance, org. B. Goursaud et C. Meyer
- 2024 Quel rapport au territoire et à l'identité dans les espaces multiethniques?, org. L. Pelizaeus (séminaire "In situ / Ex situ")
- 2023 Geteiltes Gedächtnis? Transnationales in der Regionalpresse (1900-1914) in Zentral- und Westeuropa, org. H. L. Ott et L. Pelizaeus
- 2023 Reconfigurations du territoire mental dans les discours multilingues et multimodaux, org. C. Meyer et V. Bisconti (séminaire "In situ / Ex situ")
- 2023 Traduire la diversité, org. S. Arber et C. Wecksteen-Quino (séminaire "La voix des autres / Autres voix")
- 2022 Voix et altérité dans l'espace public, org. C. Meyer (séminaire "La voix des autres / Autres voix")
- 2022 Ethique et esthétique de l'auctorialité, org. C. Meyer (séminaire "La voix des autres / Autres voix")
- 2022 Sur la corde raide des contraintes éditoriales: traduire la littérature francophone et germanophone après 1945, org. S. Arber et C. Fradin
- 2022 Voix au chapitre: expression publique et légitimité, org. C. Meyer (en collaboration avec Textes & Cultures, U. d'Artois)
- 2022 De la voix au texte et inversement: transferts et médiations, org. C. Couturier-Heinrich (en collaboration avec Textes & Cultures, U. d'Artois)
- 2022 La voix de l'écrivain dans le champ de la critique, org. K. Perromat et C. Bogoya (en collaboration avec Textes & Cult ures, U. d'Artois)

2021 - Programmes de l'Agrégation et du CAPES d'allemand 2022 / Approfondissement culturel, org. C. Meyer et H. L. Ott

2020 - Programmes de l'Agrégation et du CAPES d'allemand 2021 / Approfondissement culturel, org. C. Meyer, C. Roger et

H. L. Ott

2020 - La cathédrale et l'événement, org. L. Pelizaeus, A. Duprat et G. Roussange

2019 - Programmes de l'Agrégation et du CAPES d'Allemand 2020 / Approfondissement culturel, org. C. Roger et H. L. Ott

2018 - Programmes de l'Agrégation et du CAPES externes d'Allemand 2019, org. H. L. Ott et M. Apap-Collart

2017 - Mettre en scène Brecht aujourd'hui, org. H. L. Ott

## "POSTMEMORIALE ERKUNDUNGEN" (colloque en ligne / online conference, 9-12.06.2021)

Einführung / Introduction (Christine Meyer)

Keynote (Marianne Hirsch / Silvina Der Meguerditchian)

Herausforderungen pluraler und transnationaler Erinnerung (Andrea Geier)

Klage, Anklage, Klagelied: Poetik und Öffentlichkeit bei Esther Dischereit (Katja Schubert)

Pilgerreisen im Anthropozän: die postmemoriale Performanz des implizierten Subjekts bei W. G. Sebald und R. MacFarlane (Anne Fuchs)

Spurensuche und zeitlose Erinnerung in Nino Haratischwilis Das achte Leben. Für Brilka (Anna Gvelesiani)

Postmemory-Narrative und die Aufarbeitung der deutschen Kolonialgeschichte (Albert Gouaffo)

Christine Meyer on Questioning the Canon: Counter-Discourse and the Minority Perspective in Contemporary

German Literature: entretien / book talk, blog De Gruyter Conversations

5 avril 2024 - Journée d'étude "L'ici et l'ailleurs de la création et des réseaux littéraires", org. E. Jacquelin (U. d'Artois, Arras, format hybride)

Séminaire 2023-2024 - "In situ / ex situ: nouvelles approches du territoire dans le champ littéraire et culturel" (13/10/2023, 16/02/2024, 05/04/2024)

Consulter le calendrier, le cadrage scientifique et le programme détaillé de ce séminaire sur la page "Séminaire"