CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES La représentation esthétique de la nouriture

Actualité le 04-11-2024

Séminaire AREAL (Aires en Relations : Espaces, Arts, Littératures), 15 nov. 2024 - 13h30 > 16h - Pôle universitaire Citadelle - Salle E215

À LIRE AUSSI







LA REPRÉSENTATION ESTHÉTIQUE DE LA NOURRITURE

Séminaire AREAL (Aires en Relations : Espaces, Arts, Littératures)

15 nov. 2024 - 13h30 > 16h

Pôle universitaire Citadelle - Salle E215

Gabriele Rigola (Université de Gênes)

Représentations de la culture alimentaire et gastronomique. La grande bouffe et Ugo Tognazzi, entre cinéma et livres de cuisine.

Marie-Ange Maillet (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Carl Friedrich von Rumohr et l'Esprit de l'art culinaire (1822) ou les débuts de l'artification du culinaire dans la littérature allemande au XIX° siècle.

Organisation : Céline Pruvest et Solange Arber

representation esthétique de la nouriture







POETIQUES DIA AU MIROIR DE LA P

DIASPORIC POETICS AN

12 · 13 DÉCEME



Square Jules Bocque



RESPONSABLES SCIENTIFIQUES : Christine Meyer et Bastien Goursaud

Org Conta

Contacts: · christine.meyer@u-picardie.fr

· bastien.goursaud@u-picardie.fr

· marie-france.thibaut@u-picardie.fr







CENTRE FOR LITERARY & INTERMEDIAL CROSSINGS RESEARCH GROUP

Poétiques diasporiques au miroir de la performance



La Mer dans la littérature jeunesse

