CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

L'arbre et la toile

Actualité

Cycle de conférences, expositions et ateliers

Ces manifestations culturelles, autant scientifiques que pédagogiques, font intervenir des universitaires et des artistes à propos des arborescences et des toiles d'araignée.
À l'heure où la nature lance des signaux d'alarme, il est bon de revenir aux sciences, à la littérature et aux arts, pour se rappeler que ces formes se retrouvent aussi bien dans l'environnement que dans l'homme (structures veineuse, artérielle et neuronale) et dans plusieurs de ses constructions (du dessin au web).
Ce cycle s'étendra tout au long de l'année universitaire 2023, et se clôturera par un colloque ouvert à tous en 2024.
Attention, la conférence du 8 février est reportée au 29 mars, même lieu, même heure.

À LIRE AUSSI

Conférences, exposi

«L'arbre

et

Ces manifestations culturelle
des universitaires et des artis
À l'heure où la nature lance d
à la littérature et aux arts, pou
l'environnement que dans l'h
dans plusieurs de ses constru
de l'année universitaire 2023,

8 février • 10h-12h

Laurence Gossart, chargée

Laurence Gossart, chargée d
« Arborescences et autres fil
plastique,
• **FRAC, 45 rue Pointin, entré**

13 février • 15h-16h

Jérôme Buridant, professeu
« Architectures végétales, st
d'une histoire (XIIe-XXe siècle
• **UPJV, Citadelle, salle F113,**

15 mars • 16h-18h

Cindy Gervolino, doctorante
« L'araignée chez Cortazar : u
atelier d'écriture,
• **Bibliothèque municipale L**

17 mars • 14h-16h

Marc Décimo, Professeur en
« Sur Céline Renooz (L'origin
• **Salle E003, entrée libre**

27 mars

Antoine Pecqueur, journalis
« Le train : repenser le réseau
• **débat, entrée libre, horaire e**
et cultures du vivant »

6 avril • 15h30-17h30

Isabelle Hautbout, maîtress
« Réseaux, dédales, barrières
atelier d'écriture, participati
prises textiles des Hauts-de-
• **Bibliothèque Municipale L**

Région
Hauts-de-France

rsz_affiche_arbre_et_toile_printemps_23_pages-to-jpg-0001.jpg

Colloque international "Yo sé quién soy"
L'affirmation du je dans l'œuvre de Cervantès.
Héritage, hypertrophie, énigme, 26-27 avril 2024

Colloque International « Le temps et le moment. Poétiques temporelles de la météo en littérature »
28-29 Mars 2024

Investigation linguistique et ethnométhodologique des discours en contexte médiatique