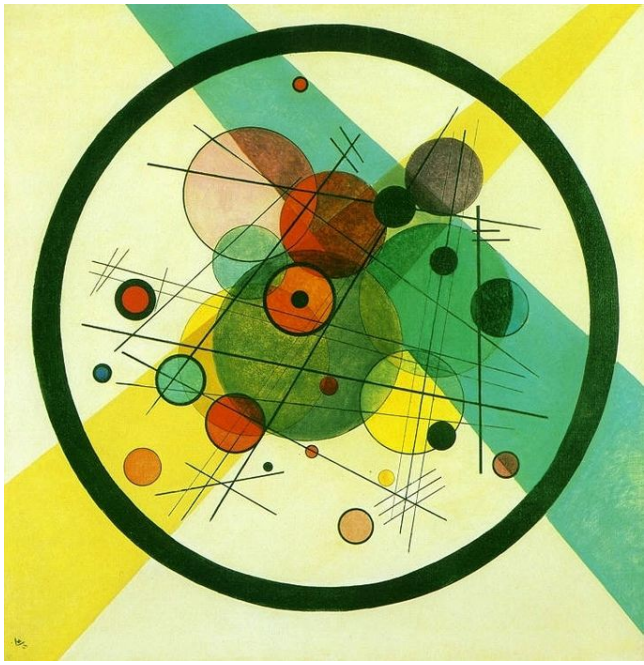
CENTRE D'ÉTUDES DES RELATIONS ET CONTACTS LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

Séminaire du CERCLL

Séminaire mixte Méthodologie/Recherche du CERCLL 2020-2024



Le séminaire d'équipe du CERCLL 2020-2024 propose des séances consacrées à la méthodologie des recherches en sciences humaines et sociales et aux recherches menées dans chacun de ses trois axes de spécialité.

Deux journées sont par ailleurs consacrées à l'élaboration des projets interdisciplinaires menés dans l'équipe, le **29 septembre 2023** et le **28 juin 2024**.

Il est ouvert à l'ensemble des étudiants inscrits en doctorat dans l'ED SHS, aux chercheurs en langues, littératures, sciences sociales et arts, aux enseignants des lycées et grandes écoles, aux étudiants des Masters SHS et Arts de l'UPJV.

Les étudiants souhaitant valider le séminaire Mixte Méthodologie et Recherche du CERCLL devront suivre 6 séances de 2h, choisies parmi celles proposées dans les séminaires disciplinaires des 3 axes de spécialité du CERCLL, ou dans le séminaire des doctorants.

Programme des séances 2022-2023

Mardi **4 Octobre** 2022, séminaire **PraLing**
"La dynamique de construction de sens dans le discours néolibéral et le discours féministe : quel(s) apport(s) de l'analyse du discours française aujourd'hui ?"
Avec Yosra Ghliss et Thierry Guilbert

Vendredi **28 octobre** 2022, 10h-12h, Amiens, Citadelle, salle F113.
Séminaire CERCLL, séance axe "**Littératures et Cultures du vivant**" animée par Clémence Couturier-Heinrich, Catherine Grall et Jean-Luc Guichet.

Vendredi **2 décembre** 2022, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215
Séminaire **R&R**
Invitée: Marie Baudry, présentation de sa traduction et édition (30 mars 2022) du livre de Margaret Cohen *L'Éducati on sentimentale du roman* [*The Sentimental Education of the Novel*, 1999]

Vendredi **2 décembre** 2022, séminaire **PraLing**
"La contrainte contraste comme motivation pour des push chains : le cas du pluriel amuzgo (oto-mangue)"
Avec Bien Dobui et Noam Faust

Vendredi **27 janvier** 2023, 9h-17h, Amiens, Citadelle, salle E001-E002
Séminaire**CirIST**: "La voix des autres / autres voix". Séance "Ethique et esthétique de l'auctorialité"

Vendredi 4 février 2023, 10h-12h, Amiens, Citadelle, salle F113.
Séminaire CERCLL, séance axe "**Transmissions historiques**" animée par Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, Ludofl Pelizaeus et Paula Prescod.

Lundi **27 février** 2023, séminaire **PraLing**

Vendredi **10 mars** 2023, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215
Séminaire **R&R**: Jérôme Dewasch, à propos d'Alexandre Dumas

Vendredi**17 mars**2023, 9h-17h, Amiens, Citadelle, salle E001-E002
Séminaire**CirIST**: "La voix des autres / autres voix". Séance "Voix et altérité dans l'espace public"

Vendredi **31 mars** 2023, 10h-12h, Amiens, Citadelle, salle F113.
Séminaire CERCLL, séance axe "**Fabrique de l'intermédialité**" animée par Camille Guyon-Lecoq, Christian Michel et Céline Pruvost.

Vendredi **7 avril** 2023, séminaire **PraLing**

Vendredi **5 mai**2023, 9h-17h, **Arras**, Université d'Artois, Maison de la recherche
Séminaire**CirIST**: "La voix des autres / autres voix". Séance "Traduire la diversité"

Vendredi **12 mai** 2023, 10h-12h30, Amiens, Citadelle, salle E215
Séminaire **R&R**: Jean-Marie Seillan, à propos de *Julia de Trécoeur*, d'Octave Feuillet

Lundi **12 juin**2023, séminaire **PraLing**

Vendredi **23 juin**2023, St Valéry - Villa Les Martinets
Clôture des séminaires **CERCLL**

Programme des séances 2021-2022

Dans chacune des séances CERCLL, qui faisaient dialoguer un spécialiste invité de littérature française, étrangère ou comparée, de civilisation, de langue et de linguistique avec les chercheurs de l'équipe, l'étude de cas a servi de base à une réflexion méthodologique sur le sens des gestes d'analyse pratiqués par la recherche en sciences humaines sur ses objets.

Vendredi **22 octobre 2021**, 10:30-12:30, Amiens, Citadelle, salle E 215
Séminaire **R&R**
Invitée : Alice Jacquelin, "La temporalité de l'enquête dans le Country noir français et étasunien"
(à propos de *Battues* d'Antonin Varenne, *Seules les bêtes* de Colin Niel, *Un pied au paradis* de Ron Rash et *Winter's Bone* de Daniel Woodrell).

Vendredi **26 novembre 2021**, Amiens, Citadelle, salle F113
Séminaire **CERCLL**, séance « Intermédialités »
Invité : Christian Michel, « Catherine Poncin. La reprise de la photographie »

Vendredi **19 janvier 2022,** 9h-17h, **Arras**(U. Artois)
Journée d'études **Cirist** « Donner de la voix » - La voix de l'écrivain dans le champ de la critique

Vendredi **28 janvier 2022**, 10:30-12:30, Amiens, **FRAC** Picardie-Hauts de France, 45 rue Pointin
Séminaire **CERCLL**, séance « Littérature et cultures du vivant »
Invité : Jean-Luc Guichet, Présentation du livre Figures du moi et environnement naturel au XVIIIe siècle (Editions de la Sorbonne, 2020)

Vendredi **4 février 2022**, 9h-17h, Amiens
Journée d'études **Cirist** « Donner de la voix » - De la voix au texte et inversement : transferts et médiations
Vendredi **11 février 2022**, 10:00-12:00, Amiens, Citadelle, salle E 215
Séminaire **R&R**

Vendredi **25 mars 2022**, 10:30-12:30, Amiens, Citadelle, salle F113
Séminaire **CERCLL**, séance « Transmissions historiques »
Invité : Reza Farsian, "Question de reception : De la littérature française en Iran et de la littérature iranienne en France."

Vendredi **8 avril 2022**, 10:00-12:00, Amiens, Citadelle, salle E 215
Séminaire **R&R**
Invité: Philippe Artières, « Écrire le dossier »

Mercredi **11 mai 2022**, 9h-17h, Amiens
Journée d'études **Cirist** « Donner de la voix » - Voix au chapitre : expression publique et légitimité

Vendredi **24 juin 2022**, St Valéry - Villa Les Martinets
Clôture des séminaires **CERCLL**

Programme des séances 2020-2021

- le séminaire de **langues et civilisations étrangères** de l'axe CirIST visait à cerner les logiques d'imbrication, d'appropriation et de resémantisation à l'œuvre dans l'histoire littéraire et culturelle du XIXe au XXIe siècle. Il a ainsi cherché à repenser les outils méthodologiques et conceptuels de la recherche en Langues et Cultures étrangères, dans le prolongement de l'étude des transferts culturels et, plus généralement, des mutations induites par le « tournant transnational » des sciences humaines et sociales.
- le séminaire de **Linguistique** de l'axe PraLing portait sur la vulnérabilité des langues (programme de la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société).
- leséminaire de **littérature** de l'axe Roman & Romanesque portait sur la notion d'enquête, en confrontant cette problématique actuelle de recherche aux objets traditionnels de l'équipe. Loin de constituer le contraire ni la caution de la fiction, l'enquête engage la fiction dans des voies et des fonctions que nous nous proposons d'étudier.

vendredi **25 septembre 2020**
Séminaire **CirIST**
Gwenaëlle Zielinski(Nantes/Amiens), "L'élaboration de la pensée européenne de Stefan Zweig à travers ses biographies historiques"

vendredi **6 novembre 2020**
Séminaire **R&R**
En visio-conférence (lien d'accès communiqué sur demande à christophe.reffait@u-picardie.fr)
Laurent Demanze, « Un romanesque de l'enquête : de l'élucidation à l'opacité consentie »

vendredi 13 novembre 2020, 10h-16h, en visio-conférence
Séminaire **PraLing**, séance **« Vulnérabilité et espace »**
Session du matin : « Espace réel »
Session de l'après-midi : « Espace virtuel et outillé »

vendredi **20 novembre 2020**, 10h-12h, en visio-conférence
Séminaire **CERCLL**, séance « Transmissions historiques »
Invitée: Anny Dayan-Rosenmann

vendredi 15 janvier 2021, 10h-16h, en visio-conférence
Séminaire **PraLing**
Vulnérabilité, temporalité, utopies »: « Vulnérabilités des systèmes dans le temps » ; « Idéologies et utopies de l'invulnérabilité »
« Remédier à la vulnérabilité ? » : workshop & table ronde

vendredi **29 janvier 2021**
Séminaire **CERCLL**, séance « Intermédialités »
Invité : Olivier Scheffer

vendredi **12 février 2021**
Séminaire **R&R**
Christian Michel, « Enquête, indices et interprétation dans La Vénus d'Ille (ou The Murders in the Rue Morgue) »

vendredi **05 mars 2021**
Séminaire **CirIST**
Invité : Arvi Sepp (Bruxelles), "La traduction comme transfert culturel en exil: le cas de Robert Schopflocher et

Alexander Lenard en Amérique du Sud"

Vendredi **9 avril 2021**10h-12h en ligne
Séminaire **CERCLL**, séance « Interculturalités »
Invitée: Charlotte Krauss. "La littérature comparée: un dialogue entre Est et Ouest"
Suivi d'une assemblée générale du CERCLL (12h-13h)

Vendredi **30 avril 2021**10h-12h en ligne
Séminaire **R&R**
Christophe Reffait, « Ce que l'enquête policière fait au romanesque chez Jules et Michel Verne, dans Le beau Danube jaune et Le Pilote du Danube »

8 juin 2021
Séminaire **CirIST**
Albert Gouaffo (Dschang, Cameroun), "Au-delà des ambivalences: les relations culturelles entre colonie et métropole aujourd'hui, à l'exemple des biens culturels issus de contextes coloniaux en Allemagne"

Vendredi **25 Juin 2021**, Saint-Valéry sur Somme
Journée de fin d'année CERCLL. Conclusion des séminaires, bilan, AG.

Consultez aussi le programme des
:

Jeux vidéo et romanesque
De la culture à la sous-culture : ce que le roman-photo fait de la littérature

2018-2020: Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ?

Séances consacrées aux questions posées par le traitement de la singularité en sciences humaines : comment construit-on, réduit-on ou valorise-t-on la bizarrerie, l'unicité, la spécificité d'un texte littéraire, d'un phénomène historique, d'une pratique linguistique ? Si l'objet est d'emblée appréhendé comme unique, une partie de cette spécificité peut être perdue lorsqu'on le comprend, c'est-à-dire lorsqu'on l'intègre dans une structure ou dans une dynamique qui le rend signifiant. Mais la singularité peut aussi être découverte comme une propriété émergente de l'ensemble dans lequel le chercheur l'intègre.

Programme des séances 2019-2020

Vendredi 4 octobre 2019
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Christelle Girard (Orléans)
"Le romanesque balzacien : une émancipation de l'individu empêché ?"

Jeudi 14 novembre 2019
Logis du Roy – 10:00-12:00
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
Anne DUPRAT (UPJV), indroduction générale du séminaire

Vendredi 13 décembre 2019
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
Federico Albano Leoni (Université Roma 3)
"La dichotomie linguistique/paralinguistique et les paradoxes de la communication"

Vendredi 10 janvier 2020
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Mathieu Messager (U. Nantes)
"Secouer les mots de la cité. *Le Dernier royaume* de Pascal Quignard"

Vendredi 31 janvier 2020
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
Andrea Fabiano (Paris-Sorbonne Université)
« La monstruosité de l'opéra italien : le rapport entre la littérature et la musique dans la réflexion poétique et dans la pratique italiennes au XVIIIe siècle »

Vendredi 6 mars 2020
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
Rudolf de CILLIA (U. Wien) :
« Comment se construit l'identité nationale ? »

Vendredi 27 mai 2020
PAR VISIO CONFERENCE
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Françoise Lavocat (Paris-3 Sorbonne Nouvelle) :
« Démographie des personnages »

Vendredi 26 juin 2019 10h-16h
Journée de clôture du séminaire - AG du CERCLL
PAR VISIO CONFERENCE
10h00-11h00 : Conclusion des séminaires
14h00-16h00 Assemblée générale du CERCLL

Programme des séances 2018-2019

Vendredi 12 octobre 2018
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Michel Murat (Paris-Sorbonne)
« **Le romanesque des lettres: individualité et communauté littéraires** »

Vendredi 26 octobre 2018
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Cory Stockwell (Ankara)
« L'heur de l'étoile. Chance et souffrance, entre Sebald et Nancy »

Vendredi 16 novembre 2018
Logis du Roy – 10 :00 -12 :00
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
Raffaele Simone(Rome III)
« **L'identité dans la médiasphère : unité, multiplication et dissolution** »

Vendredi 18 janvier 2018
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Morgane Kieffer (Paris-Ouest Nanterre)
« **Une négociation houleuse? Part du singulier et tentation du tout dans les écritures romanesques contemporaines** »

Vendredi 1er février 2019
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ?»
Felicity Bodenstein (T.U. Berlin) :

« **Présence et absence à Benin City au XXe siècle : présentations et représentations des objets saisis en 1897**»

Vendredi 15 mars 2018
Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Marguerite Mouton (CERCLL, ESPE de Beauvais)
« **Expérimentations épiques sur les rapports de l'individu et du groupe**»

Vendredi 5 avril 2018
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
John D. Lyons (U. of Virginia)
« **La singularité dans la pensée de Leo Strauss et le « pari » de Pascal** »

Vendredi 28 juin 2019
Journée de clôture du séminaire -**UPJV-Saint-Valéry sur Somme**
10h-16h
- Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Singularités : objets uniques, phénomènes atypiques et comment les construire ? »
Stéphane Hirschi(Université Polytechnique Hauts-de-France, CALHISTE)
«**Quand le lyrisme des chansons confine à l'épique : autour de deux chansons singulières de Richard Desjardins**»
- puis **Conclusion des séminaires**
- et **Assemblée générale du CERCLL**

2016-2018: Concepts intégrateurs en sciences humaines et sociales: Quels usages?

"Concepts intégrateurs en sciences humaines et sociales:
Quels usages?" consacré à l'investissement à la fois institutionnel et scientifique important que subissent actuellement dans les études de littérature, de civilisation et d'arts les notions « transversales » à plusieurs disciplines.
- un enseignement thématique dispensé dans le cadre des travaux de l'axe de spécialité Roman & Romanesque : 3 séances **« Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »**, consacrées aux nouveaux rapports entretenus par le libéralisme politique et économique avec la forme romanesque.

Le séminaire mixte de Recherche & Méthodologie du CERCLL est ouvert à l'ensemble des étudiants inscrits en doctorat dans l'ED SHS, les chercheurs en langues, littératures, sciences sociales et arts, les enseignants des lycées et grandes écoles, les étudiants des Masters SHS et Arts de l'UPJV.

Les séances ont lieu le vendredi, de 10h à 12h30 en salle C110

Programme des séances 2017-2018

Vendredi 20 octobre 2017

Séminaire thématique Roman & Romanesque : « Modernité et anti-modernité du libéralisme romanesque »
Franc Schurewege et Catherine Grall (introduction au séminaire)
«L'impossible roman (Balzac, Chateaubriand)»

Vendredi 12 janvier 2018
Séminaire thématique Roman & Romanesque
Carlo Arcuri
«Walter Benjamin, 'Le narrateur' (1936), ou la tentation d'une littérature sans roman »

Vendredi 16 février 2018
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL « **Interculturalités**, Intermédialités, Transmissions… Les concepts intégrateurs en SHS : quels usages ? »
Paula Prescod, avec C. Grall et C. Heinrich
« /deasinedeut/ : viabilité et mobilité des Garinagu »

Vendredi 9 mars 2018
Séminaire thématique Roman & Romanesque
Chloé Brendlé
« De "l'individu problématique" à la "communauté problématique" dans les récits contemporains »

Vendredi 6 avril 2018(10h30-12h30)
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL, « Interculturalités, Intermédialités, **Transmissions**… Les concepts intégrateurs en SHS : quels usages ? »
Séance « Transmissions historiques : héritages, évolutions, ruptures »
Raffaele Simone, avec Marie-Françoise Lemonnier-Delpy et Valentina Bisconti
« Formes du savoir : ellipses, cycles, réseaux »

Mardi 15 mai 2018
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : « Interculturalités, **Intermédialités**, Transmissions… Les concepts intégrateurs en SHS : quels usages ? »
Ursula Moser, avec Camille Guyon-Lecoq et Céline Pruvost
«Chanson (et opéra) à l'épreuve d'une approche intermédiale. Concepts, perspectives, exemples. »

Vendredi 29 juin 2018
Séminaire de méthodologie de la recherche du CERCLL : **Interculturalités**, Intermédialités, Transmissions… Les concepts intégrateurs en SHS : quels usages ?
Ingrid Neumann-Holzschuh, professeur de langues romanes à l'université de Ratisbonne: **"La Louisiane comme carrefour linguistique et culturel"**
Conclusion

Programme des séances 2016-2017

vendredi 24 juin 2016
Anne Duprat, Introduction :
« Les concepts intégrateurs en SHS – quels usages pour les "termes-parapluie" » ?

vendredi 4 novembre 2016
Caroline Fischer, avec Camille Guyon-Lecoq et Céline Pruvost
« Intermédialité : histoire, méthode, usages »

vendredi 27 janvier 2017
Hans-Jürgen Lüsebrink, avec Michel Grimberg, C. Grall et C. Heinrich
« Les transferts culturels : notions et méthodes »

vendredi 24 mars 2017
Bertrand Müller, avec M. Hersant, V. Bisconti et C. Meyer
« La notion de tradition »

mardi 4 juillet 2017
Camille Guyon-Lecoq, Céline Pruvost, Marc Hersant, Christine Meyer, Catherine Grall, Clémence Heinrich
« Concepts intégrateurs en sciences humaines et sociales/ Quels usages? » : bilan et perspectives 2017-2018